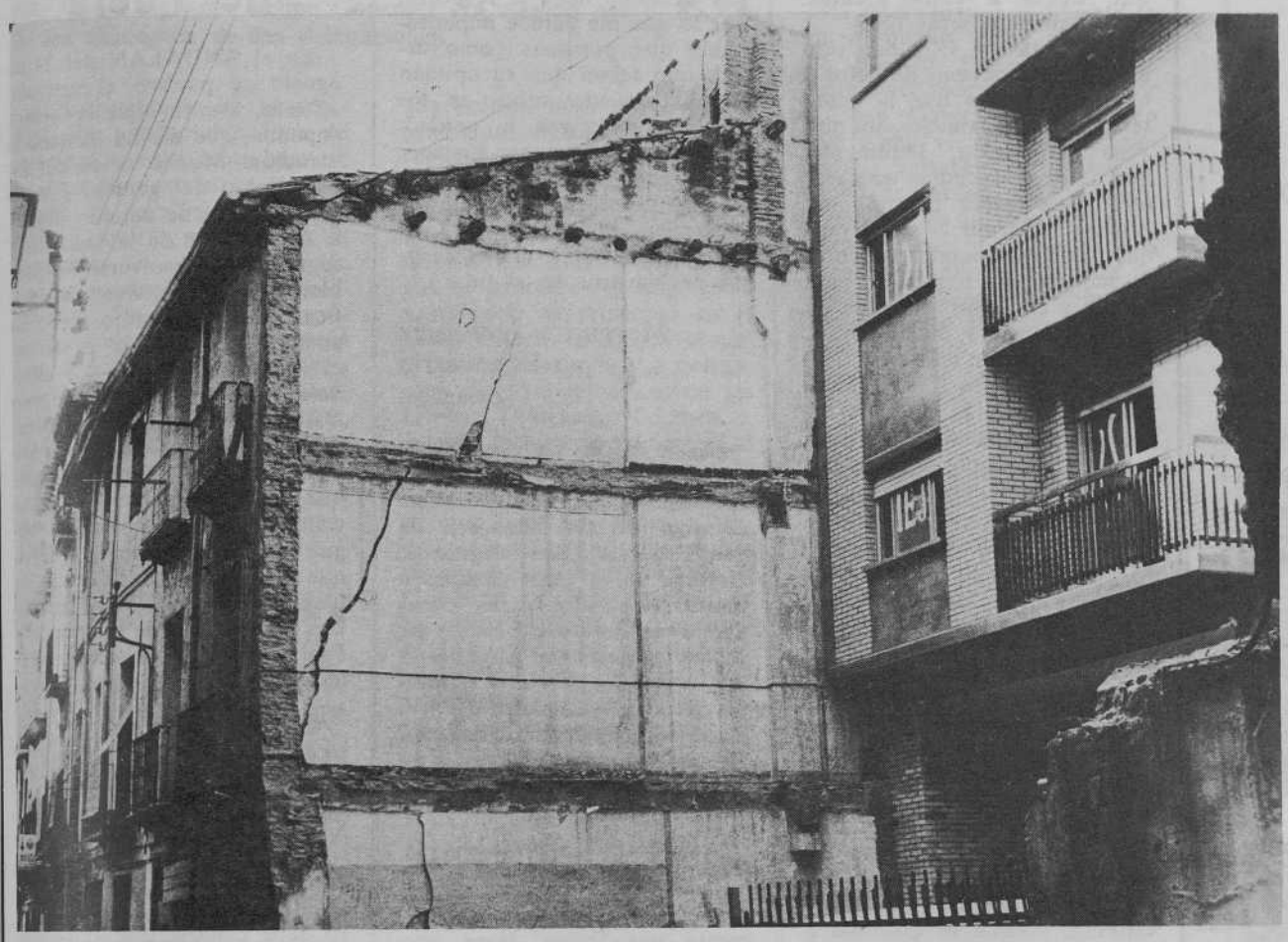
andalán

Periódico semanal aragonés – N.º 238 – 5 al 12 de octubre de 1979 – 40 pts.

Casco antiguo

Para llorar



Los zaragozanos han tenido la oportunidad de visitar una exposición excepcional: «Bolonia, centro histórico». En ella se muestra cómo es posible convertir el viejo casco de una vieja ciudad en un sector grato, humano, en el que apetece vivir. La comparación con los centros históricos de Zaragoza, de Huesca, de Teruel, de Tarazona, de Jaca... de tantas pequeñas ciudades aragonesas donde todo se derriba para que quepa un coche más, o que no se derriba se abandona hasta extremos increíbles, es como para echarse a llorar. Tres arquitectos analizan en profundidad el tema para nuestros lectores, a la vez que un periodista de ANDALAN se ha desplazado hasta Teruel, para estudiar sobre el terreno los problemas que han surgido con la declaración de la ciudad como conjunto histórico-artístico.

(Informe en páginas centrales)

Un congreso importante, pero menos

¿Ha sido el Congreso del PSOE tan extraordinario como rezaba su convocatoria? Tras los frustrantes resultados del XXVIII Congreso, todos los medios de comunicación social se han ocupado hasta la saciedad de las que se presentaban como luchas fratricidas en el seno del primer partido de la oposición: era el ser o el no ser del marxismo, era la competencia por el control del partido, era un debate ideológico del que parecía depender el futuro político del país. Muchos españoles nos hemos puesto morenos en las playas del verano, mientras seguíamos una polémica interna que no siempre se ha planteado con claridad ni con corrección.

Y, sin embargo, los resultados no han respondido a la expectación que se había creado. No, realmente el Congreso del PSOE no ha sido tan extraordinario. El marxismo sigue presente en la definición ideológica como un elemento de referencia principal, aunque acompañado de las denominadas «aportaciones no marxistas». Es problemático considerar este hecho como un triunfo de Felipe González, sobre todo si recordamos su dramática salida de la Secretaría General en mayo y el contenido del emotivo discurso con que la acompañó. Definitivamente no ha habido un Bad Godesberg y hoy, en el terreno de los principios, difícilmente puede ser definido el PSOE como un partido socialdemócrata. No hacían falta muchas alforjas para este viaje tan corto.

Tampoco los cambios en la composición de la ejecutiva justifican una polémica tan desmesurada como la que ha habido. En este punto, paradójicamente, el triunfo de Felipe González ha sido más claro. El centro de poder de la nueva ejecutiva es indudablemente el mismo y los cambios producidos sirven para mejorar la imagen intelectual y sindical de la dirección del partido. Sigue por tanto el marxismo y siguen las mismas personas.

Y entonces, ¿qué consecuencias va a tener el Congreso Extraordinario sobre la actitud del partido y cómo va a repercutir en la situación política del país? Es de esperar que el PSOE salga reforzado en el plano orgánico y que la misma celebración del Congreso revitalice su presencia militante y su capacidad política. Lo que no está tan claro es que vaya a haber diferencias sustanciales en sus líneas políticas maestras como la sindical, municipal, de estado, internacional o de alianzas. Esperar lo contrario, con un equipo dirigente semejante y unas fórmulas teóricas muy parecidas, no sería una consecuencia lógica. ¿O sí?

(En contraportada)

Entrevista con González Ruiz y Díez Alegría

La Virgen, manipulada

Dos teólogos progresistas vinieron a Huesca y Zaragoza para hablar de María, sólo unos pocos días antes de que comenzaran, a bombo y platillo, los congresos marianos oficiales. Algunos medios informativos pretendieron ignorar su presencia y sus palabras, pero éstas llegaron a centenares de cristianos y ahora, a través de nuestras páginas, a millares de aragoneses, creyentes o no, pero que no ignoran la importancia que este tema tiene en Aragón.

andalán

Edita Andalán S. A.

Junta de Fundadores

Miembros: Luz Abadía, Mariano Anós, José Antonio Báguena, Aurelio Biarge, José A. Biescas, Gonzalo Borrás, Juan José Carreras, José Juan Chicón, Angel Delgado Pérez, Javier Delgado Echeverría, Antonio Embid, José Luis Fandos, Eloy Fernández Clemente, Rafael Fernández Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Mario Gaviria, Luis Germán, Ramón Górriz, Luis Granell, Enrique Grilló, Joaquín Ibarz, José María Lagunas, Pablo Larrañeta, José Luis Lasala, Julia López-Madrazo, José Ramón Marcuello, Luis Marquina, Santiago Marraco, Lorenzo Martín-Retortillo, Enrique Ortego, Francisco Polo, José Luis Rodríguez, Dionisio Sánchez, Agustín Sánchez Vidal, Plácido Serrano, Juan José Soro, Juan José Vázquez, Angel Vicién, Luis Yrache.

Director: Luis Granell Pérez

Humor: Azagra, Baiget, Iñaki, Lahuerta, Rabadán

Fotografía: Jacinto Ramos

Administrador: José María Lagunas

Publicidad: José Ignacio Sanz Castelnou

Redacción y administración: San Jorge, 32, pral.

Teléfonos (976) 39 67 19 y 39 67 36

Apartado 600 ZARAGOZA-1

Imprime: Cometa, S. A. Carretera Castellón, km. 3,4. ZARAGOZA

Depósito legal Z-558-1972

CONTROLADO POR

ANALISIS

EN PROXIMOS NUMEROS

Octubre:
POESIA, PSICOANALISIS Y LOCURA - Miguel O. Menassa
EL HOMBRE PUEDE VIVIR 200 AÑOS
PSICOANALISIS Y POESIA - Hacia una poética de las ciencias
LA FUNCION DE LA MUJER
COMO VER EL ARTE - Hans Möller

Noviembre:
PLANIFICACION FAMILIAR
CONSULTORIO SENTIMENTAL — Dylan Thomas
MAIACOVSKI - La sociedad de la revolución y poesía

Diciembre:
PANORAMA DE LA PSICOTERAPIA GRUPAL EN MADRID
PANORAMICA DE LA POESIA ESPAÑOLA ACTUAL

Enero:
TEXTOS PARA UN CAPITAL DE LA SUPERESTRUCTURA
PSICOANALISIS Y LINGÜISTICA

REVISTA MESUAL
12 números anuales - España, 700 ptas.
Extranjero, 18 dls.
Números sueltos, 60 ptas.
Editorial **Grupo Cero - Apartado de correos 2391 - Madrid**

261-2607

CERO

El Rolde

Ejea: fiestas populares

Intentaré hacer un balance de las fiestas de septiembre de Ejea en honor de la Virgen de la Oliva. Tres han sido los móviles primarios que han contribuido a dar una personalidad distinta a las fiestas: los actos, las peñas y el pueblo.

Un programa de actos compacto y amplio en el que no quedaban desligados los actos oficiosos de los populares, porque eran lo mismo. El nuevo Ayuntamiento ha sabido llevar a término aquella promesa electoral de hace unos meses que decía a cada ejeano: «Ayuntamiento serás tú».

Las fiestas de 1979 han sido un continuo devenir de actos y novedades a los que la gente se volcó rotundamente, sin ninguna imposición, libremente. Los actos se sucedían uno tras otro y no había tiempo para echarse a dormir la siesta porque todo el mundo encontró un motivo para participar, para acudir y crear un ambiente de fiestas popular y dinámico.

El fomento de las peñas, con un pequeño apoyo económico, sirvió para que la alegría estuviese continuamente en el aire.

Mejor o peor organizadas, contagiaron de simpatía y vitalidad los actos, las calles, los desfiles. El espíritu de los jóvenes no se mantuvo pasivo ante las fiestas; participaron porque había dónde participar, porque había algo más que una discoteca, un cine o un bar. Su organización fue una especie de réplica al consumismo, al aburrimiento y a la pasividad, porque estar en fiestas no significa en absoluto gastar dinero abundante o agarrar una borrachera como única manera de mantenerse alegres.

Y la contribución más generalizada, porque se extendió a actos y a peñas, fue la participación del pueblo, de un pueblo que esta vez sí que se dio cuenta de que estaba en fiestas.

Ejea se lanzó a la calle desinteresadamente y se sintió recompensada. Aun a pesar de los rumores sobre la denominación de las fiestas que los desencantados parientes de aquellas fiestas feitas y anticuadas hicieron correr entre una masa afectadamente religiosa de ejeanos para crear la confusión y la impopularidad, ejeanos de todas las condiciones y formas de pensamiento salieron a la calle y fueron auténticamente pueblo.

Aquel «pobre de mí, pobre de mí, ya se acaban las fiestas y sin dormir» que cantaban los que no se resignaban a que hubieran terminado, fue una especie de testimonio de que Ejea había vivido las fiestas intensamente.

T. S.
(Ejea)

Navarra no es Euskadi

Me ha molestado el artículo de Carlos Forcadell «El otoño de las autonomías» (ver ANDALAN, 234) en el que se dice: «La represión ejercida en las **cuatro** capitales vascas contra la manifestación de apoyo a los refugiados en el sur de Francia...». Hay que decir la verdad, señor Forcadell, las capitales vascas son tres: Bilbao, Vitoria y San Sebastián; la «cuarta» no existe. Lindando a las provincias vascas está el antiguo reino de Navarra, cuya capital es Pamplona. Este reino siempre ha sido independiente, pues aunque ligado a Aragón o Castilla, siempre conservó su, digamos, autonomía. Ahora es una provincia más de esta España de nuestros pecados, como lo son Asturias o Santander.

Yo ignoro la necesidad que tiene Navarra de unirse a las provincias vascas, pero el afán de éstas de «atrapar», caiga quien caiga, a Navarra está clarísimo. De todas formas no hay decidido nada al respecto, por lo que me parece imperdonable que personas como usted, que saben que su opinión personal puede influir en los lectores, no digan la verdad. Cada uno puede tener sus simpatías y sus partidismos, pero a la hora de escribir hay que ser imparcial. El tiempo dirá, si Dios quiere, cuál será el destino de Navarra en el futuro.

Margarita González Echeverría
(Zaragoza)

N. de la R. La cuestión de Navarra, hoy, es cuando menos opinable. Tanto que el mismo Estatuto de Guernica deja la puerta abierta a una integración. Navarra no es como Asturias o Santander, entre otras cosas porque en Asturias o Santander no hay concejales ni parlamentarios regionales de Herri Batasuna, Euskadico Ezquerra o PNV. El señor Garaicoechea, navarro, preside el Consejo General Vasco. (C. F.)

¿Es eso Iberia?

Si usted ha volado últimamente por Iberia, léase este chiste. Le hará gracia (maldita la que). Yo lo he leído en una revista extranjera: «Hoy, Iberia Aerolíneas Internacionales de España, es la segunda mayor compañía aérea de Europa Occidental y la séptima en la clasificación mundial del anuario de IATA en 1977 en número de pasajeros transportados. Las cinco mayores son norteamericanas, la sexta es británica. Y la séptima es nuestra (sic) Iberia. Por encima nuestro, unas pocas. Por debajo nuestro, muchas. Hemos logrado este espectacular crecimiento trabajando duro para abrir el mundo del viaje aéreo a más y más gente. En un año, hemos subido dos puestos en la clasificación de la IATA. En el último año, hemos transportado más de 13.500.000 pasajeros. Y estamos orgullosos de nuestro crecimiento. Pero tenemos que reconocer que crecer tanto y tan aprisa crea algunos problemas. Y, como somos humanos, estamos todavía lejos de la perfección (sic). Por eso estamos trabajando duro para mejorar. Eso es Iberia, hoy. Pero queremos ser mejores.»

Aquí se acaba el chiste, que aún resulta más gracioso leído en otros idiomas y con fotos en colorines. Muertos «barajeros» aparte, hay que haber estado en la terminal de nacionales del mejor aeropuerto de Iberia (el de Madrid) o en sus maravillosos servicios hosteleros y sanitarios para poder reírse a gusto. Después de haber llorado. Estamos trabajando duro para decidirnos a volar por Iberia. Menos mal que las ayudas de la Renfe, en forma de billetes de altura tan astronómica como los vuelos en reactor, nos hacen el esfuerzo más liviano.

País.

El Traductor Imperial del Conde Gauterico
(Zaragoza)

Con el Ayuntamiento de Zuera

En el ANDALAN del 24 de agosto se publicó el artículo: «Zuera, con la Iglesia hemos topado», que me ha llamado la atención. Mucho antes del fallecimiento del general Franco ya pensaba que cuando llegara a desaparecer de la vida física seguirían sin resolverse los problemas de la convivencia pacífica, a causa de tanto recuerdo amargo que todavía existe en el corazón de todos los españoles, sin distinguir ninguna clase de ideologías. Por su forma de ser, los españoles son en su mayoría cristianos (aunque desconozcan lo que es el cristianismo) y lo son por seguir la corriente de la Iglesia, que se aprovecha de estas situaciones como ha ocurrido con el Centro de Formación Profesional que se quiere instalar en Zuera.

Conseguir este centro será tarea dura porque, como recuerda la frase del Quijote, «con la Iglesia hemos topado». Siempre existió una Iglesia intransigente, voraz y fanática, como se demuestra a través de toda la historia de España, pero debe evitarse que actúe como sanguijuela que mine el erario público.

Todos los habitantes de Zuera y su comarca debemos apoyar al Ayuntamiento que, con su alcalde al frente, defiende los intereses de nuestro pueblo. Cuando el Estado entrega unos fondos para la construcción de un Centro de Formación Profesional, no hace sino devolver los bienes que ha recibido con anterioridad de los vecinos en forma de impuestos. Estos fondos son los que quieren aprovechar para dar una enseñanza oscurantista, en perjuicio de unos alumnos que lo que desean es prepararse para servir a su pueblo con el trabajo, la libertad y la democracia.

Antonio Garulo Sancho
(Zuera)

¿QUIENES SON LOS ROSACRUCES?
Solicite nuestro curso gratuito
LECTORIUM ROSICRUCIANUM
Apartado 5611
BARCELONA

Congreso Extraordinario del PSOE

La síntesis felipista

Todavía faltaban 24 horas al menos para finalizar el Congreso Extraordinario que el PSOE ha celebrado en el hotel Meliá de Madrid, cuando el presidente de la Mesa relajadamente anunció que quedaba suspendido el mitin de clausura del domingo debido a que ese día había de asistir al cierre de la campaña electoral en León y Lugo, Felipe González. Segundos después rectificaba nerviosamente aclarando que el viaje electoral lo realizaría quien resultase elegido nuevo secretario general. Al día siguente Felipe González era elegido por el 85,9 % de los mandatos de las delegaciones.

El Congreso se ha desarrollado con una notable dosis de serenidad y estricto trabajo de las tres comisiones en que se dividió la ponencia política a estudio. Quizás porque era ya conocida la correlación de fuerzas existentes en las delegaciones. De entrada se impuso en la elección de los textos base a debate las aportaciones más influyentes del Congreso: Cataluña, Andalucía, Euskadi, Madrid, Murcia..., con lo que se prefiguraba parte del resultado final. Un resultado que suponía un notable acercamiento en las posiciones.

Marxismo y...

La primera parte de la ponencia dedicada al análisis de los principios ideológicos, podaba epítetos radicales de la definición del partido y recogía el tema del marxismo en un sentido amplio: «El PSOE asume el marxismo como un instrumento teórico, crítico y no dogmático para el análisis y transformación de la realidad social, recogiendo las distintas aportaciones marxistas y no marxistas que han contribuido a hacer del socialismo la gran alternativa emancipadora de nuestro tiempo y respetando plenamente las creencias personales». A esta solución se llegó mediante una transacción entre la ponencia y una enmienda presentada por diversas federaciones y defendida por cierto por un aragonés, Julián López, actualmente militante del PSC-PSOE. El aireado meses atrás fantasma de Bad Godesberg quedaba arrumbado.

El dictamen de la segunda parte de la Ponencia «Estrategia y objetivos actuales del PSOE» fue presentada y defendida por el catalán Raimon Obiols, y en ella, partiendo de la actual crisis internacional, se lleva a cabo un análisis del proceso político español, incorporándose elementos teóricos importantes como el concepto **amplio bloque de clase:** «Al PSOE incumbe, como alternativa mayoritaria, la impulsión y formación de este nuevo bloque social, centrado por los sectores más concienciados en la lucha contra el capitalismo (los trabajadores industriales) y basado en la articulación de un amplio movimiento de masas».

Las alianzas

La ponencia patrocina el mantenimiento «en condiciones de normalidad democrática de una política autónoma e independiente... Cualquier colaboración temporal con otras fuerzas políticas deberá ser sometida y aprobada por el Comité Federal del Partido, sin que en ningún caso los acuerdos en que se concrete el compromiso signifiquen un retroceso en el camino hacia los objetivos del programa máximo». La delegación de Madrid, así como las críticas (Valencia, Cáceres...), intentó introducir la necesidad para el PSOE de «mantener un entendimiento con los partidos democráticos de la izquierda», así como el garantizar que «toda posible participación en el Gobierno... deberá ser decidida en un Congreso Extraordinario». La enmienda fue rechazada y la ponencia aprobada, con tres delegaciones en contra y cinco abstenciones.

La tercera parte de la ponencia, «Modelo de Partido», tuvo, al igual que la primera, como defensor del dictamen a un andaluz, y como ya anunciáramos en un anterior artículo (ANDALAN, 233), logró armonizar la necesidad dual del PSOE, como partido de clase que es, de ser partido de masas con una sólida estructura de cuadros democráticamente elegidos y revocables. Un partido cuya práctica política se inscriba tanto dentro de una lucha institucional como en una lucha social. Un partido, en fin, cuya esencial democracia interna posibilite la máxima libertad de expresión a todos los niveles de la organización, «asegurándose el respeto de las diferentes corrientes de opinión que podrán expresarse a través de las múltiples formas de incidencia teórico políticas internas». Este dictamen de la ponencia, que había sido consensuado en su totalidad, satisfacía plenamente a representantes del sector crítico, como era el caso de Pablo Castellano.

Ejecutiva homogénea

La elección de la nueva ejecutiva fue el plato fuerte de la jornada. El denominado sector crítico presentó lista con Luis Gómez Llorente como candidato de la secretaría general. Este había sido invitado en dos ocasiones a formar parte de la candidatura felipista, pero el actual vicepresidente del Congreso declinó «por razones de coherencia interna». La lista de Felipe González presenta dos bajas respecto a la anterior ejecutiva –Gómez Llorente y Luis Yáñez–, ampliándose con nuevos miembros. A andaluces y vascos se agregan, entre otros, dos catalanes, cuadros sindicalistas (Almunia, Cigarrán, Ciriaco de Vicente...), dos intelectuales y dos antiguos dirigentes del PSP, por cierto, uno de ellos, Pedro Bofill, actual diputado por Teruel. En la lista alternativa a la filipista se incorporaban, entre otros, Paco Bustelo, Pablo Castellano, Fernando Morán, Joan Pastor y Joan Garcés; figurando en ella como vocal Rafael Zorraquino, portavoz de la delegación zaragozana. Este posicionamiento de la delegación zaragozana contrasta con el de la turolense, apoyando la lista de Felipe González, mientras que la delegación altoaragonesa llevaba mandato cerrado de votar, si no era posible una síntesis de las dos candidaturas, a la del sector crítico.

La nueva ejecutiva, obra del nuevo vicesecretario general Alfonso Guerra, era elegida por un amplio porcentaje, alrededor del 85 %, a excepción de cuatro de sus miembros vetados por la delegación madrileña.

El Congreso dejaba zanjada públicamente de esta forma la polémica iniciada hace meses en el Partido. Con todo, la crisis organizativa. socialista sigue punzante en diversas zonas del país. El Partido Socialista, que se compone actualmente de algo más de 113.000 afiliados al corriente de cuotas (de los que unos 2.200 pertenecen a Aragón), precisa, pasadas épocas electorales y congresuales, consolidar internamente su organización. Esta parece ser una condición mínima para que la organización pueda desplegar sus potencialidades.

El discurso final de Felipe González hizo hincapié en la necesidad de «penetrar más en la clase trabajadora», tomando el hilo iniciado anteriormente por Nicolás Redondo, secretario de UGT, insistiendo en la urgente potenciación de esta organización sindical.

Y es que sin esos mínimos, habra de ser difícil la constitución del PSOE siguiendo la ponencia congresual como eje real de una alternativa de cambio de la sociedad española.

Luis Germán

Las lenguas de Aragón

Tres lenguas tiene mi tierra
Que relucen más que el sol:
Catalán y castellano
Y la fabla de Aragón

(De un Cancionero Apócrito Aragonés)

Sabemos que la lengua de cualquier comunidad está perfectamente adecuada a las necesidades de ésta y que no existe nada en las lenguas que les impida adaptarse a los posibles cambios, socioeconómicos, culturales, políticos, etc., de las comunidades que las usan. Sabemos, pues, que el aragonés resulta tan apto para el desarrollo del álgebre booliano como el inglés y que el catalán, sea el de Fraga o el de Maella, no es menos adecuado que el alemán para el estudio de la filosofía de Hegel.

Sabemos también que las lenguas son sistemas de signos a los que no puede aplicarse ningún juicio de valor. Sabemos, pues, que no hay lenguas fascistas, ni burguesas, ni bastas, ni sonoras, ni malas. Las lenguas simplemente funcionan y funcionan bien.

Sabemos además que uno de los factores más importantes en el proceso de socialización de los humanos es la lengua de la comunidad en que vive. Sabemos que el bilingüismo discriminatorio para la primera lengua del niño puede provocar en éste graves trastornos en el proceso de socialización. La escuela debe, en consecuencia, utilizar la lengua del niño aun cuando ésta sea una variante local. Por otra parte, nada se opone a que paralelamente y repito, sin carácter discriminatorio para la lengua primera del niño, se use en la escuela la lengua unificada general y también una segunda lengua. Esto supone que la escuela en Aragón debe partir del habla local –castellana, aragonesa, catalana– usando también el castellano, aragonés y catalán generales según corresponda, y en las zonas de lengua catalana y aragonesa además el castellano como segunda lengua.

Evidentemente, por demagogia y por oportunismo podemos seguir negando lo que todos sabemos y continuar con aquello de que el catalán sólo sirve para la casa de abajo, y si es el de Fraga ni aun para eso, que el aragonés es basto y fiero y unificarlo mero pasatiempo, y que para qué usarlo si sólo son cuatro paletos que no pueden competir con los 300.000.000 o seguir llamando chapurriau al catalán de Aragón, a pesar de que no hace falta mucho caletre para darse cuenta de que el término no es sino un insulto de la peor especie, etc., etc., etc. Por este camino no llegará Aragón.

Artur Quintana
Spira (Alemania)

Incidencia de los partidos de izquierda

Afirmar que Aragón es una región colonizada por la oligarquía española, en absoluto es incurrir en retórico o tópico fácil: es denunciar una trágica realidad. Uno de los rasgos más brutales de toda clase de colonialismo es el sistemático y rapaz saqueo de los recursos naturales, con el consiguiente bloqueo de sus posibilidades de desarrollo, lo que provoca o supone toda suerte de desajustes en lo político, económico, social, cultural, demográfico, etc.

De ahí que los desajustes económicos, sociales, demográficos y, por ende, políticos tan tremendos que hoy padece Aragón sean un fecundo y negativo vivero de contradicciones, de discrepancias, de personalismos y de camarillas, de desunión y atonía en el seno del pueblo aragonés y, por lógico reflejo, en cuanto a su estructuración, vertebración y diversificación política y sindical, como lo prueba el gran confusionismo ideológico y político imperante, la baja conciencia de clase y la escasa capacidad o disposición militante de los trabajadores en Aragón.

Pero precisamente esta escandalosa situación que viene padeciendo Aragón –a pesar de que hayan tenido que emigrar cerca de un millón de aragoneses durante el último siglo por tales causas– y los desajustes que la misma entraña, objetivamente provoca la radicalización instintiva del pueblo a posiciones reivindicativas y políticas extremas, lo que, a su vez, fomenta la confusión y la incoherencia en el seno de las masas populares, todo lo cual favorece la correlación de fuerzas en beneficio de la clase dominante, de la burguesía. Mas esta reversible situación de estancamiento y de injusticia ensancha potencial y decisivamente el espacio político y las posibilidades de acción de masas de la izquierda democrática, ventajosas circunstancias que táctica o coyunturalmente no están sabiendo o queriendo aprovechar a fondo.

De ahí, también, el lamentable desbarajuste que se observa en el seno de la izquierda democrática y revolucionaria de Aragón, la penosa murria y desazón política que cunde entre los trabajadores y el bajísimo grado de militancia política alcanzado hasta hoy.

Cierto que la democracia –no así las libertades– aún la tenemos solamente suspendida sobre nuestras cabezas, que apenas se ha filtrado a los medios y organismos oficiales, docentes o culturales, a las empresas y centros de trabajo, al medio urbano o rural, que aún permanecen en los puestos clave los truhanes y burócratas del franquismo; que todo ello está dificultando notablemente el pleno ejercicio de las libertades y de la democracia por parte de los trabajadores, del pueblo, de sus organizaciones políticas y sindicales, ciudadanas y sociales. Pero no es menos cierto que el proceso político en curso ha quebrado la soberbia y la moral de los caciques y esbirros del franquismo –si bien permanece intacto su poder económico y, en parte, político–, circunstancia que los partidos democráticos de izquierda –PSOE, PSA, PCE–, llamados lógica e históricamente a orientar, organizar y movilizar a los trabajadores de Aragón, se muestran incapaces de aprovechar, sobre la base de encabezar el protagonismo y la vasta participación de las masas populares, en pro de sus intereses más apremiantes y sentidos, en aras de la real implantación de la democracia en todos los medios y niveles.

Por ejemplo, es ya hora de acabar con el triste y dilatorio –si no grotesco– espectáculo de la unidad de los socialistas de Aragón, de terminar con el verbalismo y la hojaresca izquierdista, con la demagogia y el oportunismo izquierdista de unos y otros, de clarificar o desvelar, honrada y valientemente, ocultas intenciones ideológicas y políticas, respetando honestamente el ámbito político que corresponde o se merece cada definición política, buscando afanosamente la unidad de acción para defender los intereses populares, para batir a la burguesía.

En Aragón es evidente la escasa incidencia y ligazón de los partidos de izquierda sobre y entre las masas y sectores populares: ello coloca a los trabajadores casi fuera de juego de cara a la consolidación, extensión y profundización de la democracia, de cara a la construcción de la autonomía regional, de cara a la justa y real solución de los muchos y agudos problemas de Aragón.

Sin merma ni subestimación de la atividad parlamentaria y dialéctica, es apremiante, es vitalmente necesario meter la democracia palmo a palmo en todas partes, a todos los niveles, con tesón, con audacia; pero, a la par, en relación dialéctica, abordando con inteligencia, en concreto, consecuentemente cada problema, cada reivindicación, cada aspiración de los obreros, de los campesinos, de los profesionales, de los pequeños y medianos empresarios, de los autopatronos, de los vecinos de cada lugar; de los sin trabajo, de la mujer, la juventud, los pensionistas, de los marginados, pero interesando y comprometiendo a cada uno en la solución de sus problemas.

Los partidos obreros, los partidos revolucionarios se proclaman como vanguardia de los trabajadores, pero con todas las consecuencias, claro.

Miguel Galindo

Ayuntamiento de Zaragoza

La derecha enseñó los dientes

El pleno del Ayuntamiento de Zaragoza celebrado el jueves, día 27, era esperado con expectación. Uno de los puntos del orden del día era el de las fiestas del Pilar. La sala de plenos se llenó completamente de público y también de funcionarios que ansiaban saber si se les iban a pagar los atrasos pendientes. Pese a que la UCD en la comisión permanente había votado a favor del programa de fiestas, en esta ocasión se volvió atrás y lo hizo negativamente. El PAR salvó su voto, es decir, votó en contra. Al final, el programa de fiestas salió aprobado con el apoyo del PSOE, PCE y PTE. Pero la discusión fue una muestra viva de cómo se enfrentan la izquierda y la derecha de los municipios.

Sáinz de Varanda: «Que nadie nos dispute a la Virgen».

Isabel Pérez, la concejal delegada de festejos, hizo una exposición breve del programa y lo presentó como un símbolo de renovación y de la existencia de un Ayuntamiento de izquierdas: **«Las críticas** –dijo– **ni me harán eludir las responsabilidades por los errores que efectivamente he cometido ni serán obstáculo para que estas fiestas sean las primeras con espíritu democrático».** El cambio de pregón, ya comentado en el número anterior de ANDALAN, fue definido por la concejal del PTE como **«una carta de presentación de unas fiestas distintas. Hemos desestimado uno porque no recogía el cambio real en el contenido de las fiestas. Se han cometido errores de método, pero ni se ha pretendido herir a un profesional de los medios de comunicación ni se ha desestimado un pregón por tener más o menos alusiones a la Virgen del Pilar como algún periódico zaragozano ha aireado».**

La reina de la discordia

En el tema de la supresión de la reina de las fiestas, Isabel Pérez recordó que todos los grupos municipales en la comisión permanente, a excepción del PAR, habían estado de acuerdo en que era una muestra de equidad y respeto con la mujer. Se refirió a los problemas económicos del Ayuntamiento, que heredó en abril una deuda de 8 millones de pesetas, y que ha organizado el programa de fiestas con un presupesto de 7.600.000, que podrá ser ampliado por un real decreto de ayuda a las corporaciones locales pero que no supera, con toda seguridad, los 10 millones. Recordó que el año anterior el presupuesto había sido de 19 millones.

A continuación tomó la palabra la concejal Avilés, de UCD, que mostró la disconformidad de su grupo municipal con la supresión de la comisión de festejos anterior, en la que estaban representados el Cabildo, Capitanía General, la Delegación provincial de la Juventud, etc., con la falta de coordinación con los congresos religiosos **«que harán que la ofrenda de flores tenga que ser breve por existir otro acto religioso a las 12 de la mañana».** y aventuró **«qué hubiera pasado si hoy no se hubiese concedido la medalla de oro a Pilar Lorengaz, cuando ya figuraba en el programa de fiestas».** Por estas y otras razones, como lo que denominó **«actuaciones personalistas»**, el grupo municipal de UCD votó en contra del programa.

El PAR salva su voto

El concejal Eiora del PAR coincidió con la señora Avilés en no estar conforme con la desaparición de la comisión de fiestas **«que ha sido sustituida por la comisión de la delegación de festejos que depende directamente de la alcaldía».** Se solidarizó con el pregón de Radio Juventud y criticó abiertamente los personalismos que hacen **«que la estructura municipal por partidismos malentendidos no deje entrar en el juego democrático a todos los que han accedido al Ayuntamiento».** Defendió la existencia de reina de fiestas **«que es algo tradicional y no menoscaba la dignidad de la mujer».** Y concluyó: **«salvaremos el voto y esperemos que sea la última vez que lo hacemos. Las fiestas no deben tener color de ninguna clase».**

Luis García-Nieto, del grupo municipal del PSOE, con tono enérgico se refirió a **«las muchas incoherencias y falsedades que han dicho los compañeros que tengo enfrente de mí. Yo** –dijo– **no me he quedado ni ciego ni sordo y voy a contar lo que pasó en la última permanente del día 18».** Recordó que a aquella reunión habían asistido todos los grupos **«y la UCD no dijo ni pío y votó a favor y los del PAR no sabían qué hacer. Son muy dubitativos. Y, sin embargo, ahora sabían qué hacer: ¡Qué quiere decir «salvar nuestro voto»! Yo no lo entiendo».** Aludió a las entidades no presentes en la elaboración del programa de este año y dijo **«han sido sustituidas por otras que también son representativas, como las Asociaciones de vecinos».**

Gonzalo Borrás, del grupo municipal del PCE, puntualizó que la elaboración del programa corresponde a la comisión de acción y promoción social, por acuerdo tomado en pleno, pero que la dilación en confeccionar los expedientes había sido la culpable de que esa comisión no se responsabilizase de su cometido hasta después de que pasen estas fiestas: **«Me solidarizo** –expuso– **con el trabajo de esta compañera como me solidarizaría con el trabajo honesto de cualquier compañero de cualquier partido. Aun así hay actos que tienen expediente desde antes del verano, sería injusto tratar por igual a todos. La concejal delegada de festejos no está sola, y no conozco todavía ninguna sugerencia que no haya asumido y aceptado».** Calificó de **«insidia total»** que, como había aireado algún medio informativo zaragozano, la sustitución del pregón se debiera a discriminar el nombre de la Virgen.

Las sayas y los cuernos

El concejal Lahoz, de UCD, rogó a Isabel Pérez que se diera a conocer la cifra real del presupuesto después de las fiestas, y manifestó su preferencia porque existiera reina de fiestas: **«No soy machista pero me gusta más que haya reina a que traigan vaquillas de fuera. Hoy por hoy me gustan más las sayas que los cuernos».**

La segunda intervención de Isabel Pérez fue para aclarar que fue la comisión de acción y promoción social la que acordó que la organización de las fiestas pasase a la concejal delegada. Añadió una novedad: **«La ofrenda de flores seguirá su curso normal, se ha negociado con el Cabildo y el pontifical del congreso mariano se celebrará dentro de la basílica».**

El concejal Eiroa se dirigió a García Nieto para mostrar su disgusto con el uso de las palabras **«falsedades»** e **«incoherencias»: «Primero, que mire el diccionario y luego que las emplee».** García Nieto tomó la palabra seguidamente para precisar: **«Tengo tres diccionarios, uno de los cuales estoy dispuesto a cedérselo al señor Eiroa».**

El alcalde, Sáinz de Varanda, centró toda su intervención en los intentos de enfrentar a la izquierda con la religión: **«La Virgen del Pilar no es de ningún grupo político, es de todos los fieles católicos. Yo soy católico practicante, creyente y que nadie nos lo dispute. No está de más recordar aquí que España es un Estado aconfesional, según nuestra Constitución, y que la izquierda municipal ha asistido a notorios actos religiosos de los que se ausentaron los concejales de UCD y el PAR».** Dio a conocer que un día antes de tomar posesión alguien se había llevado de su despacho una enseña con el milagro de Calanda, hecho que, posteriormente, conoció por funcionarios de la corporación y no dudó de que respondía a una campaña malintencionada: **«Querían que se dijese: «mira, los rojos se han llevado el milagro de Calanda».** Pidió y rogó que, en adelante, no se intente enfrentar a la izquierda con la religión, y acabó: **«Más vergonzoso es que iglesias como la de San Juan y San Pedro o el convento de Santa Ana se hayan convertido en garages y negocios, de eso no tiene la culpa el Ayuntamiento actual. Y ahora, concretamente, en el convento del Sagrado Corazón se quiere instalar un bingo».**

Plácido Díez

CYBERGENIC FOUNDATION, S. A.

CURSO DE CIENCIAS OCULTAS

La necesidad de creer en lo que escapa a los sentidos, la búsqueda de lo desconocido es precisamente el principio de toda actividad del Espíritu, lo que proporciona al hombre su razón de ser.
Magia, Demonología, Alquimia, Brujería, Nigromancia, son vocablos que evocan imágenes envueltas en el más tupido velo de lo secreto, de lo fantástico, de lo irreal. Pero la Brujería, la Magia, la Demonología, la Alquimia y la Nigromancia, etc. son también y sobre todo auténticos temas de estudio para científicos eminentes, y en especial, también para aquéllos que con un Espíritu investigador, y ansiosos de una respuesta a los innumerables interrogantes que desde siempre se plantea la humanidad ante el apasionante problema de las relaciones entre el hombre, los moradores de la Tierra, los sucesos cotidianos y el «Más Allá», desean profundizar en el conocimiento de esta «nada eterna» como la definen algunos de sus detractores, y que por el contrario está densamente poblada de fenómenos comprobados, de seres y de elementos que todavía escapan por lo menos en parte, al conocimiento humano.
El Ocultismo —nombre que se suele dar erroneamente a esta amplísima materia— seguirá siendo un misterio indescifrable para los demás, pero usted habrá recibido la luz de un conocimiento que le abrirá el camino para una conquista cada vez más satisfactoria de la Sabiduría Espiritual.

SOLICITE INFORMACION
CYBERGENIC FOUNDATION, S. A.
Alicante, 23 - 4.º Izda.
Teléfono (976) 38 97 50
ZARAGOZA

■ **Juan Antonio Bolea,** presidente de la Diputación General de Aragón, estrenará en su próximo viaje de Cataluña su **nuevo coche oficial,** un Seat 132 que **ha costado 841.250 pesetas.** Hasta ahora Bolea usaba un Renault 12, del servicio de obras de la Diputación Provincial de Zaragoza.

■ **«¡Que le arregle las calles Felipe González!»,** le dijo el presidente del IRYDA, Gil Alberti, a **Gonzalo Agilé,** líder de la UAGA y alcalde pedáneo de **Ontinar del Salz,** pueblo construido por IRYDA, **al enterarse de que tanto Argilé como el alcalde de Zuera,** a cuyo Ayuntamiento pertenece Ontinar, **son socialistas.**

■ **Heraldo de Aragón se negó a publicar** el programa de las conferencias sobre la Virgen María, organizadas en Zaragoza por las Comunidades Cristianas Populares en los **días anteriores a los congresos marianos.** Sin embargo, **no tuvieron inconveniente** en publicar el programa y aun resúmenes de las mismas conferencias cuando éstas se celebraron **en Huesca.**

■ **Marisol Punzano, concejal de Huesca** del Movimiento Comunista de Aragón, participó junto con otras 53 mujeres en las oposiciones para trabajar como **pinche de cocina** en la residencia San Jorge de la Seguridad Social. Las pruebas consistieron en efectuar una suma y una resta, y en **preparar un pollo** para guisarlo a la pepitoria.

■ **José Ramón Sánchez,** miembro del jurado del Certamen de Films Cortos que se celebra en Huesca, **es el mismo que dibujó los carteles** del PSOE para las últimas elecciones municipales.

UCD se reorganiza

¿Quién dijo tendencias?

Bolea Foradada sigue siendo el hombre fuerte de Unión de Centro Democrático (UCD) en Zaragoza y, a estas alturas, nadie duda de que será reelegido como presidente provincial del partido centrista en su asamblea del próximo día 20. En el partido que se formó por la suma de varios partidos, no hay tendencias –al menos eso aseguran sus jefes de línea– y por lo tanto no habrá pugnas a la hora de votar. En Huesca tampoco ha habido cambios y en Teruel las cosas van según los previsto. Todo está atado y bien atado, y desaparecido el fantasma de Francisco Fernández Ordóñez, nadie va a hacer sombra a Bolea.

El Congreso Nacional ucedista, celebrado en diciembre, dio el plazo de un año para la reorganización del partido. Este mes se cumple el plazo y UCD va a elegir por primera vez de forma oficial sus Consejos y Comités provinciales. Una nueva estructuración, basada en la provincia, se va a poner en juego. Y va a ser ocasión, a la vez, para reafirmar posiciones, tomar posturas ante temas concretos y hacer pequeñas «purgas».

Huesca y Teruel, sin problemas

El domingo, 30 de septiembre, los militantes de Huesca eligieron su nueva ejecutiva, que presidirá, de nuevo, el diputado León Buil. El puesto de secretario general recayó en Alvaro Calvo Repún. La única novedad de esta rápida reunión, que duró hora y media, fue la salida del Comité provincial del que fuera senador en las elecciones del 15 de junio del 77, César Escribano. La escasa alternativa que podría haber representado una lista conjunta del mencionado senador (hombre no grato para el partido desde hace tiempo), junto con Modesto Santos y Félix Recreo, no se dio, y la elección vino rodada.

En Teruel la votación de la ejecutiva provincial está fijada para el 21 del presente mes. Según palabras de su secretario y presidente de la Diputación Román Alcalá, no se presumen grandes cambios. En la provincia turolense se irá a la elección con una lista única, según la misma fuente, que será respaldada por el 100 % de la asamblea. Hasta la fecha no se han iniciado conversaciones ni existe ningún tipo de tensión. El poder une, y UCD tiene copados en Teruel gran cantidad de alcaldías, la presidencia de la Diputación Provinical y a su senador José Angel Biel Rivera de secretario general de la DGA.

Zaragoza: hacia la síntesis

La situación en la provincia de Zaragoza es distinta y más reñida que en Huesca y Teruel. No obstante, las distintas tendencias que constituyen el actual comité regional, entre las que figuran los socialdemócratas, los democratacristianos y la línea más «boleísta» representada por su secretario provincial, Fernando Herréiz Muruzábal, no van a entablar una lucha por ocupar posiciones. Algunos miembros consultados por ANDALAN han negado incluso que existan diferentes posturas.

José Luis de Arce, que al lado de Luis del Val se le considera incluido en la línea socialdemócrata, ha manifestado a nuestra revista que no hay tendencias. «Sólo pequeñas diferencias y distintas actitudes constructivas respecto al futuro de UCD. Se debe tender, sobre todo, a revitalizar el partido, pues hasta ahora poco se ha hecho. La línea que yo represento no puede separarse de las demás calificándola de socialdemócrata, en todo caso se le puede considerar más progresista y activista en cuanto a organización».

Uno de los partidos que pasó a formar UCD cuando éste se constituyó, fue el Demócrata Cristiano. Su máximo representante es Mariano Alierta Izuel: «Yo no sé hasta qué punto las tendencias siguen existiendo como tales. El partido ha crecido con mucha gente nueva que no procede de ninguna formación anterior. Internamente hay leves matizaciones, pero como fondo impera una filosofía de centro. Las posturas, más que ideológicas, se plantean como criterios o formas de actuación y lo importante son los programas y alternativas». Para Mariano Alierta resulta primordial llegar a compromisos sobre los problemas de la región y la actuación debe inclinarse hacia una potenciación de los comités locales y provinciales y una mayor transparencia de cara a los militantes. Su línea está calificada como más conservadora, lo que no le preocupa lo más mínimo. «A nuestra tendencia –afirma– no se nos considera progresista porque no hemos intentado pasar como tales. Incluso no me gustaría que se me tratase como tal, pues el término ha sido muy manipulado».

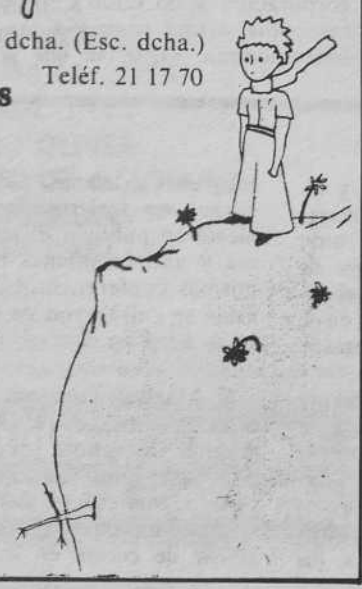
Bolea seguirá

Si en las declaraciones de José Luis de Arce quedó implícito el apoyo a Juan Antonio Bolea y la intención de Mariano Alierta es ir hacia una síntesis que conlleva la reelección de Bolea para el puesto que ya ocupa, la postura de Fernando Herréiz es aún más clara. «Difícilmente –comenta– puede haber una alternativa seria a Bolea Foradada, ya que está apoyado por los sectores mayoritarios del partido. El no quiere entrar en litigio y además es un hombre incuestionable, pues ha venido aglutinando a los distintos sectores».

Fernando Herreiz está considerado como la tercera tendencia, pero él no cree en diferencias. En su opinión resulta falso hablar de socialdemócratas y demócrata-cristianos ya que las divergencias se refieren a temas tan concretos como el divorcio o el aborto.

«Lo importante es el partido». Esta frase repetida por todos va a mandar en las negociaciones y en la próxima votación, salvo sorpresas de última hora, no van a cambiar las cosas. Sólo se prevé una novedad: la «purga», ya esperada, negada por los entrevistados pero confirmada por una fuente cercana a UCD, de Francisco Fernández Ordóñez; el diputado ucedista que, tras alcanzar su escaño en Zaragoza, no ha vuelto a pisar Aragón desde entonces.

el principito
guardería infantil
Madre Sacramento, 2-1.º dcha. (Esc. dcha.)
Teléf. 21 17 70
apertura de matrículas para el próximo curso
(plazas limitadas)
DESDE LOS 40 DIAS
HASTA LOS 6 AÑOS
de **7,30** mañana
a **8,30** tarde
servicio de comedor
informes e inscripciones en la guardería:
Madre Sacramento, 2-1.º dcha.
(Esc. dcha.) Teléf. 21 17 70



Los ultras se equivocaron

Al grito de **«¡Toma marxismo-leninismo!»**, Arturo Visiedo y Enrique de la Parra, militantes del partido ultraderechista Fuerza Nueva, agredieron el pasado día 27 a dos de los tres miembros del Servicio de Información de la Guardia Civil que, de paisano, se encontraban en un acto organizado por el PCE (m-l) en el antiguo Hogar Pignatelli de Zaragoza, para conmemorar el cuarto aniversario de los últimos fusilamientos del franquismo.

Según han informado a ANDALAN fuentes dignas de crédito, el incidente se produjo cuando los fuerzanuevistas preguntaron a uno de los guardias –había un cabo y dos números– que se encontraba fuera del local donde tenía lugar el mitin: **«¿Qué es lo que se celebra aquí?»**. Ante la respuesta de que aquello era un acto organizado por el PCE (m-l), esgrimieron sendas porras extensibles que terminaban en bolas de plomo y les agredieron.

La versión difundida por algunos medios informativos, según la cual los miembros de la Guardia Civil huyeron desde el Hogar Pignatelli hasta su acuartelamiento, es falsa, según esas mismas fuentes. Los tres agredidos, uno de ellos sangrando por la cabeza, persiguieron a los dos jóvenes que les habían golpeado y a cuatro compañeros suyos, miembros también de Fuerza Nueva, que estaban a la expectativa. Dos de estos últimos fueron alcanzados y detenidos. Cuando los miembros del Servicio de Información presentaron sus credenciales, los ultras exclamaron: **«nos hemos equivocado»**.

Tras el interrogatorio de ambos, fueron detenidos los citados Visiedo y de la Parra, autores materiales de la agresión, quienes, tras pasar la noche en los calabozos de la Comandancia de la Guardia Civil, pasaron a disposición judicial. El juez decretó su libertad provisional bajo fianza de 30.000 pesetas cada uno.

Encerrados en Veruela

Alrededor de cincuenta muchachos, miembros de la «Joven Orquesta de Cámara», se encerraron el pasado domingo en el monasterio de Veruela para protestar contra la Dirección General de Música que, según Jorge María Rivero, mentor del grupo, está obstaculizando la definitiva instalación de la orquesta en el cenobio románico, propiedad de la Diputación Provincial de Zaragoza (ver ANDALAN, n.º 226).

El día anterior la corporación provincial había decidido acelerar la información del proyecto, de la que depende que se dediquen 19 millones a acondicionar una parte del edificio, para alojar a la citada Orquesta.

Por la noche del sábado los encerrados se trasladaron al antiguo sanatorio de Agramonte, cedido por el Ayuntamiento de Tarazona, quien les había invitado a que continuaran allí su protesta, según manifestó a este semanario el alcalde ucedista José Luis Moreno.

Hasta tanto se llega a una decisión definitiva sobre la cesión de Veruela a la Joven Orquesta, los diputados socialistas han presentado un nuevo proyecto sobre el monasterio que no resulta incompatible con el anterior. Dicho proyecto consiste en dedicar un tercio del edificio a instalar el Colegio Rural Moncayo, que actualmente funciona en Magallón en condiciones precarias. El arquitecto que está restaurando el monasterio y el que redacta el Plan Comarcal ha informado favorablemente este proyecto, que beneficiaría a todo el Somontano al instalar allí un centro de formación profesional.

La decisión final está en manos de la Diputación, que tiene una abrumadora mayoría de UCD, lo que no es un buen presagio para la iniciativa del PSOE. Florencio Repollés, uno de los portavoces de este partido, ha manifestado a ANDALAN sus dudas, porque el Colegio Moncayo «es una escuela financiada por los padres, progresista, que funciona muy bien y que supone una réplica a las escuelas familiares agrarias de la Caja de Ahorros que controla el Opus Dei».

Escatrón: concejal depedido

José María Yubero, concejal independiente del Ayuntamiento de Escatrón, ha sido despedido del colegio de EGB «Santa Agueda», propiedad del Ayuntamiento y de «Termoeléctrica del Ebro, S. A.», donde impartía clases de Sociales, Química y Gimnasia, y había sido elegido delegado sindical. En el pleno celebrado el 27 de julio pasado, el concejal independiente, afiliado a Comisiones Obreras, había presentado una moción en la que reclamaba un estudio de los daños causados por los humos de la térmica, que lleva 30 años de funcionamiento, con el objeto de indemnizar a los agricultores afectados.

El despido iba firmado por el alcalde, el ucedista Tomás Candala, jefe de contabilidad de la térmica y presidente del patronato del colegio, y por el ingeniero jefe de «Termoeléctrica», Alfonso Ruiz. Los motivos aducidos se referían a la pérdida del puesto de trabajo por desaparición de asignaturas. Curiosamente, ahora otro profesor contratado imparte las asignaturas que tenía bajo su cargo José María Yubero.

Las dificultades económicas por las que atraviesa la térmica de Escatrón, en la que participan Eléctricas Reunidas de Zaragoza y Endesa, han supuesto que un buen número de trabajadores se hayan tenido que trasladar a la térmica de Andorra. En la actualidad, sólo trabajan en la vieja central 120 personas. Fuentes bien informadas no descartan la posibilidad de que «Termoeléctrica» quiera cerrar, en última instancia, el único colegio que hay en Escatrón para unos 1.500 habitantes. Posteriormente, dos profesores más recibieron aviso de que iban a ser despedidos.

Enseñanza: siguen los encierros

Los conflictos de la enseñanza en Zaragoza entran esta semana en una fase decisiva. A la concesión de más de 60 nuevas plazas de maestro por parte del Ministerio de Educación y Ciencia desde que se inició el encierro de profesores de EGB en el Ayuntamiento, hay que añadir otras 60 logradas para sustituciones y la posibilidad de disponer de 100 plazas más en Tarragona, que dejarían sin puesto de trabajo a otros tantos maestros interinos de la provincia catalana; solución, esta última, que no aceptan los encerrados en Zaragoza.

El lunes, día 1 de octubre, se adjudicaron 128 plazas, incluidas las 60 nuevas, por parte de la Delegación Provincial de Educación y Ciencia. Estas plazas habían sido solicitadas individualmente y por escrito, pese a que la normativa exige que se entreguen en acto público, ante los sucesivos boicots de semanas anteriores. En el acto de adjudicación de las mismas estuvieron presentes dos maestros en representación de los encerrados.

Los maestros interinos tarraconenses habían recibido un telegrama del Ministerio, en el que se les ordenaba que abandonaran su puesto de trabajo en 48 horas. Sus compañeros encerrados en el Ayuntamiento zaragozano aseguran que el acto de entrega de plazas en aquella provincia será boicoteado y que lo que debe hacer el Ministerio es conceder ese centenar de plazas en Aragón.

Unas 22.000 hojas que, bajo el título de «Libertad de enseñanza o libertad de negocio», contenían datos económicos sobre la gestión del director del colegio Santo Domingo de Silos, Julián Matute, se repartieron el pasado domingo por el centro de Zaragoza y el barrio de Las Fuentes. Según cálculos realizados por la Asociación de Padres no reconocida por el polémico canónigo, que preside Ricardo Millán, en el año 1970 Julián Matute obtuvo más de 13 millones de pesetas de beneficios «extra», entre los que se incluían fondos para su cripta, en donde quiere ser enterrado. El lunes y martes, los encerrados en el palacio arzobispal, con el apoyo de fuerzas políticas y sindicales de izquierda, llevaron a cabo una intensa campaña de información casa por casa en Las Fuentes.

Después de la gigantesca manifestación del día 24 en el barrio, con la participación de casi 10.000 personas, y el encarcelamiento durante unas horas de 9 enseñantes que se habían encadenado el jueves 27 en la puerta principal del Pilar, el arzobispo de Zaragoza, Elías Yanes, habría comentado al consejo presbiteral la posibilidad de que Julián Matute quedara como director honorífico –según fuentes bien informadas– y se crearan tres direcciones distintas en el colegio. Grupos cristianos, y entre ellos las Comunidades cristianas de Zaragoza, hicieron público el lunes un comunicado en el que se solidarizaban con los encerrados en el palacio arzobispal y asumían todas sus reivindicaciones.

La Asociación de padres, reconocida por el canónigo director del colegio, iniciaba mientras tanto una campaña de apoyo a aquél mediante el envío de unos impresos, con sobre y sello incluidos, a los padres de todos los alumnos del centro –más de 7.000–, en los que se habla de ataques «infundados» a la persona de Julián Matute, y se solicitaba que depositaran las hojas en el buzón del colegio como muestra de apoyo a su gestión.

La agrupación del PCE del barrio de Las Fuentes intervenía el lunes por primera vez en la polémica, planteando como urgente la democratización del centro, el control de las subvenciones por parte de alumnos, profesores y empresa, y la conveniencia de que se autodisolvieran las dos asociaciones de padres para constituir una única y representativa de todos.

También continúan encerrados en el Ayuntamiento los PNN de Instituto interinos, que en número de 80 se quedaron sin trabajo a consecuencia de la celebración de oposiciones por un lado, y de la reducción de plantillas acordada por el Ministerio por otro. Cada día se encierran en un Instituto de la ciudad, hasta que son desalojados por la fuerza pública. La mayoría de los PNN encerrados desconfían de conseguir puesto de trabajo ya que, según los cálculos del Ministerio, no existen plazas para todos.

P. D.

Cuadro de Honor

San Francisco Llanas Almudébar

Erase una vez un viejo convento altoaragonés en el que vivía un humilde frailecico al que, por su sencillez y amor a la naturaleza, toda la comunidad llamaba San Francisco de Almudébar.

Era el buen fraile –Juan Antonio Llanas había sido su nombre extramuros– un excelente conocedor de la farmacopea árabe y hebrea, a la vez que un profundo enamorado de la liturgia que suele envolver el impresionante canto gregoriano.

Entre retortas y latines andaba nuestro hombre cuando, un buen día, una delegación de los cien Notables de Osca se presentaron en el convento para pedirle que aceptase la rectoría del Burgo, pues grandes eran los problemas y escasos los redentores.

Aceptó el hermano San Francisco el envite, a condición de que se le dejase purgar sus pecados terrenales durante seis años de concejal. Pasado este tiempo, vendría el definitivo espaldarazo. **«Sólo por nueve meses»,** había dicho (lo que, de paso, le había valido el curioso sobrenombre de «el alcalde del embarazo»). Pero, mientras, el Gran Señor había muerto y los gentilhombres y burgomaestres oscenses se apresuraban por perpetuarse a sí mismos. «Tiene Vd. que presentarse a las elecciones a que nos obliga el pueblo llano», le habían dicho. El dudaba. La política no era lo suyo. Ni le gustaba que fuera de los demás. **«Ha sido una suerte para la ciudad** –cuentan las crónicas que dijo– **que ningún componente de la corporación se haya afiliado a ningún partido político».**

Días antes de las elecciones, la Unión de Ciudadanos Demócratas (UCD) le ofrecía su apoyo incondicional. El seguía dudando. Había presentado 18 veces la dimisión sin que nunca fuese aceptada por los burgomaestres (que, dicho de paso, le estaban muy agradecidos de cuando el célebre asunto del impuesto de radicación). Por fin, tras un largo ayuno en la sierra de Guara, decidió seguir sacrificándose por el bien de Osca.

Y allí sigue. Cuentan las crónicas que si aguanta tanta insolencia terrenal –como los llamados planes generales de ordenación urbana, los impuestos de radicación, la politización del pueblo llano, etc.– es porque el gregoriano a domicilio cicatriza sus llagas. Tiene algunas manías, es cierto –como la de bajar la ventanilla de su diligencia a su paso por Almacellas y mascullar algún improperio anticatalanista (lo que no impide que en su habitual tertulia beba su sempiterno «vichy catalán»)–, pero lo importante es que la ciudad tiene muchos problemas y los redentores son pocos.

Calvino

CLUB 4PE

SEPA COMO COMPRAR CON SATISFACCION.

... Y VIAJAR, Y ADQUIRIR SU COCHE, Y SACAR EL CARNET, Y SUS LIBROS, Y ... DIVERTIRSE, Y... TODO ESTO, ...Y ... ¡MUCHO MAS!

Cubrimos el 70 % de la geografía patria.

CONTAMOS CON MAS DE 2.000 ESTABLECIMIENTOS ADHERIDOS:

ALIMENTACION,
ACADEMIAS DE CONDUCIR,
AGENCIAS DE VIAJE,
ANIMALES DE COMPAÑIA,
ANTIGUEDADES, ARMERIAS,
ASESORIAS, AUTOMOVILES,
BOUTIQUES, BAZARES, BOITES,
CALZADOS, CAMISERIAS, CAFETERIAS,
CONFECCIONES, DEPORTES,
ELECTRODOMESTICOS,
ENSEÑANZA, ESPECTACULOS,
GALERIAS, GIMNASIOS,
HERBORISTERIAS,
HOTELES, INSTITUTOS DE BELLEZA,
MOBILIARIO, OPTICAS,
PELUQUERIAS, PERFUMERIAS,
PUBS,
RESTAURANTES,
SERVICIOS DOMESTICOS,
SERVICIOS MANTENIMIENTO HOGAR,
SERVICIOS: JURIDICO, FINANCIERO,
DE EXTRANJERO,
TALLERES DE REPARACION.

¡HAGASE SOCIO!

Pida más información. Envíe éste cupón a: CLUB 4PE. Gral. Franco n.º 79. Zaragoza.

Nombre
Dirección
Telfno

CLUB 4PE CONVENCE

Jacinto Ramos

Bolonia y San Pablo, por ejemplo

Una comparación que hace llorar

Ya es casi un tópico referirse a Bolonia cada vez que surge el tema de los Centros Históricos, pero lo cierto es que esta experiencia italiana sigue siendo una referencia obligada para todos los que se acercan al problema de la Renovación Urbana desde unos presupuestos mínimamente serios y ambiciosos. La exposición sobre Bolonia inaugurada en el Colegio Oficial de Arquitectos de Zaragoza sirve, o debiera servir, para abrir el debate sobre el Centro Histórico, sin duda alguna el problema más grave y crucial de nuestro Urbanismo en la hora de la respuesta.

Bolonia, antes que nada, supone la molesta comprobación de que la conservación de los cascos viejos de las ciudades –en términos social, económica y culturalmente válidos– es posible. Que no es cosa sencilla, también es cierto; pero la aplastante superioridad de sus resultados, desde cualquier punto de vista, y la necesidad objetiva y urgente de su planteamiento hacen que el tema no pueda seguir eludiéndose sin incurrir en graves y profundas responsabilidades. (Máxime cuando el urbanismo de granja avícola, más o menos inspirado en los C.I.A.M. y la Carta de Atenas, ya hemos visto lo que puede dar de sí por estos pagos).

El existir ya en el mercado español alguna bibliografía sobre Bolonia, creemos que nos excusa aquí y ahora de mayores precisiones sobre la realidad y el sustrato teórico del caso Bolonia. Pero tal vez resulte oportuno contrastar esta forma de entender la ciudad con la que ha venido padeciendo Zaragoza.

La destrucción como método

Ya en los comienzos de esta década, el Concurso Nacional de Ideas para el Casco Antiguo de Zaragoza (macromanzana que incluye «El Tubo») fue una escalofriante muestra de la barbarie y despiste cultural de muchos arquitectos a la hora de enfrentarse al tema de un Centro Histórico. Por ventura, aquellas soluciones de Urbanismo de Flash Gordon no fueron llevadas a la práctica, probablemente por sus desorbitados costos económicos (de costos sociales todavía no se habla en este país para nada); pero el desprecio que en ellas subyacía en relación a todo lo que supusiera el derecho de un pueblo a su medio ambiente y a su memoria colectiva, ese desprecio mucho nos tememos que continúa plenamente vigente.

Es el desprecio que ha permitido la agresión del casco de Zaragoza, destruyendo calles y edificios y expulsando a sus moradores, algunos de ellos –en el mejor de los casos– tal vez destinados a la terrorífica ACTUR del Puente de Santiago (especie de ciudad-dormitorio donde dudamos mucho que sus habitantes puedan llegar a conciliar el sueño).

De todo el C.H. de Zaragoza, seguramente la zona más análoga a Bolonia es el Barrio de San Pablo; la tipología de manzanas y parcelario ofrecen ciertas semejanzas que pueden permitir alguna comparación significativa, siquiera como botón de muestra. Así, en San Pablo, mediante salvajes cambios de alineación (tan gratos, por cierto, a todos los Planes de Reforma Interior del país), se consigue la destrucción del tejido urbano, de suyo uno de los valores intrínsecos generalmente más importantes de un C.H., con la aparición de «medias calles» de una aberrante esquizofrenia, consiguiendo así la aniquilación de hecho del sector «saneado» en aras de su majestad el automóvil.

En Bolonia, el respeto a la edificación es inseparable del respeto al tejido, consiguiendo las necesarias zonas de descompresión mediante la liberación y saneado de los interiores de manzana, con lo que se logran abundantes zonas de verde próximo a la vivienda en condiciones óptimas de utilización.

Degradación fomentada

Con todo, y aunque elocuente, semejante disparidad en los criterios de diseño es solamente la parte visible del iceberg, ya que en los procesos de degradación y presunta «renovación» de nuestros CC.HH. se involucran poderosos condicionantes políticos y económicos, normalemnte muy fuera del alcance del planificador. Porque la destrucción del C.H. se ha convertido ya en el cotidiano festín de la especulación, la impotencia o la incompetencia y la ignorancia; y se extiende por toda España convenientemente fomentado por la legislación y la política global del Estado sobre Urbanismo y vivienda. Esta rápida referencia a Zaragoza encuentra su excusa en la Exposición sobre Bolonia, pero, insistimos, en toda España es seguida con idéntico entusiasmo (por proyectistas, Administración y fuerzas más o menos vivas) esta táctica de «tierra calcinada» para con los Centros Históricos.

La porción del Barrio de San Pablo comprendida entre María Agustín y la Plaza de Santo Domingo, está ya irremediablemente perdida y, como para resaltarlo ufanamente, la zona se enmarca por los espeluznantes hitos de los bloques angular a la plaza y a Santa Lucía, y por la defenestración del Convento de las Fecetas (por cierto, con la bendición de una alta personalidad del Patrimonio Histórico Artístico), y la devastación por acción y omisión, sigue avanzando.

Tal vez a usted no le digan demasiado algunos planos o algunos gráficos de los que aparecen en la exposición, incluso es posible que no llegue a leer el texto de Cervellati y Scannavini de su catálogo (demasiado conciso pero ilustrativo), pero creemos que por más refractario que sea al tema sabrá lo que nos estamos jugando, le entrará por los ojos cuando vea la fotografía de unos ancianos jugando a los bolos junto a su casa.

Julio Díaz-Palacios García

Teruel

Disputa monumental

Sólo un acuerdo entre el Ayuntamiento de Teruel y la junta provincial del patrimonio histórico-artístico, que preside el delegado de cultura, podría resolver satisfactoriamente la protección a los monumentos de la ciudad y a su entorno. El expediente de declaración de gran parte del casco urbano como conjunto histórico-artístico, abierto el año pasado por la dirección general, ha provocado tiras y aflojas entre los dos organismos después de que el pleno del Ayuntamiento se negara a dicha declaración en el trámite de consulta, al parecer por estar en desacuerdo con que sea necesario el informe favorable del organismo dependiente del Ministerio de Cultura para otorgar cualquier licencia de obra en la zona delimitada.

A finales de Agosto se produjo un gran revuelo en Teruel. La mayoría de los ciudadanos se enteraron de que había abierto un expediente de declaración de conjunto histórico-artístico, que afectaba a gran parte del casco urbano de la ciudad, cuando el Ayuntamiento se opuso, en el trámite de audiencia, a esa declaración. En el mismo pleno que aprobó la oposición se leyó un escrito de la Cámara de la propiedad urbana en el que se manifestaba: «está comprobado que las declaraciones de ciudades monumentales han supuesto demoras e incomodidades y creemos se deben reducir a aquellos edificios que realmente merezcan ser declarados monumentos». En la votación todos los concejales estuvieron de acuerdo en oponerse al expediente incoado por la Dirección General del Patrimonio Histórico, Archivos y Museos.

Antagonismos y mal entendidos

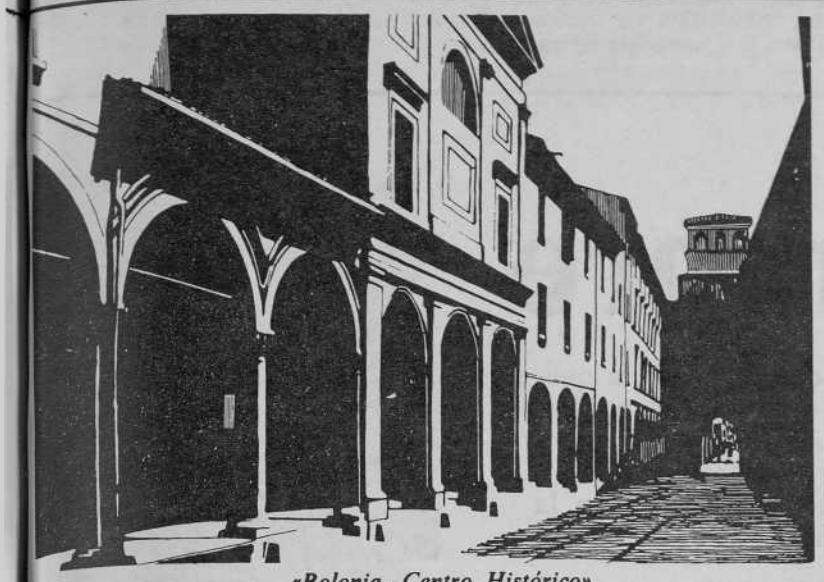
A los pocos días ADELPHA (Asociación de Defensa Ecológica y del Patrimonio Histórico-Artístico) hacía público un comunicado en el que se calificaba la conducta de la corporación municipal, que dirige el ucedista Ricardo Eced, de «incívica y anticultural, de escasísimos precedentes en la actual etapa socio-política del país y que nos retrotrae a los peores tiempos de la ola especulativo-inmobiliaria que destruyó en gran parte el patrimonio histórico español». Más adelante decía que «el Ayuntamiento ignora o parece ignorar que los ámbitos de la ley del Suelo y de la del Patrimonio Artístico son distintos, aunque prevalezca este último, por tener carácter preferente en caso de conflicto».

Pese a los comentarios que provocó este expediente durante los meses veraniegos, ya se había publicado en el Boletín Oficial del Estado el 11 de julio de 1978. Al margen de este expediente el Ayuntamiento anterior había encargado en octubre de ese año a un equipo de arquitectos, bajo la dirección de M.ª Pilar Sancho, la revisión y adaptación del plan general de urbanismo de la ciudad. En este equipo figuraba Angel Peropadre, especialista en conservación y recuperación de edificios histórico-artísticos.

Algunos turolenses, y entre ellos el Ayuntamiento, pensaban que con la declaración poco menos que se iba a paralizar la construcción. Para otros se trataba de conservar un legado histórico-artístico, de acuerdo con la tradición y con la manera de vivir los turolenses en su ciudad. Por malentendidos, y por el antagonismo entre dos técnicos, uno de Bellas Artes y otro del Ayuntamiento, hubo tiras y aflojas entre estos dos organismos. La mayoría de los valores artísticos de Teruel ya habían sido declarados monumento nacional. No obstante, la protección de unas determinadas casas no resguarda a su entorno de la destrucción, cosa que sí asegura una declaración de conjunto histórico-artístico.

Bolonia, en Zaragoza

Ocasión perdida



«Bolonia, Centro Histórico».

1. Desde el fallido «Concurso de Remodelación del Centro Antiguo de Zaragoza» el año 1970, concurso de ideas en el que la propuesta vencedora consistía en un ejemplo típico de «renovación urbana» (1), los intereses del capital inmobiliario parecían haber abandonado sus tentativas de intervención en el Centro Histórico, aunque en realidad éstas se hicieron más solapadas, a través de actuaciones puntuales (derribos masivos, terciarización progresiva, etc.), que fuesen creando las condiciones necesarias para, más adelante, acometer la remodelación total del casco.

En cualquier caso, no se había producido desde entonces un estado de opinión tan generalizado de sensibilización hacia el tema como en los últimos meses.

Muestras de este creciente interés sobre el tema pueden considerarse: las continuas llamadas a la salvaguardia del patrimonio (histórico-artístico), la Incoación de Expediente para la declaración de Monumento Histórico-Artístico del Casco Antiguo este último año, el llamamiento del Colegio de Arquitectos para la redacción de un Plan Especial, la voluntad manifiesta del nuevo Ayuntamiento de llevarlo a cabo, en fin, el próximo concurso de ideas para la remodelación de la Vía Imperial.

A todo ello parece querer sumarse la exposición que nos trae la Comisión de Cultura del Colegio de Arquitectos: «Bolonia Centro Histórico».

2. Exposición ésta, en la que, junto a una correcta (aunque breve) presentación de la experiencia boloñesa en bellos y cuidados paneles, sorprende la ausencia de un mínimo trabajo que nos ayude a entender qué tipo de relación une los problemas de esa lejana (en sus coordenadas sociopolíticas) ciudad con los de Zaragoza, si es que ésta no se busca en una proyección de diapositivas del Casco Antiguo, que sin aclararnos esa relación, por otra parte, tampoco nos ayuda a entender cuáles son los problemas que hoy se plantean en el Centro Histórico de Zaragoza.

La cuestión que se plantea es ver si se trata de una exposición divulgativa o, por el contrario, de una muestra para «iniciados».

Porque si se pretende lo primero, no parece probable que el público desconocedor del tema salga de la exposición con algo más que la idea de que en Bolonia se han restaurado una serie de viviendas y de edificios públicos.

Si, en cambio, se trata de lo segundo, es bastante probable que al «iniciado» le resulte vagamente familiar la lectura del catálogo.

En efecto, el artículo (2) reproducido consiste en una transcripción incomprensiblemente mutilada en algo más de la mitad de su contenido y en la que, además, han sido suprimidas la totalidad de las notas explicativas a pie de página, absolutamente necesarias no sólo para el gran público, sino para todo aquél que no conozca la experiencia de Bolonia en profundidad.

Así, de las cuatro partes de que consta el artículo original, son arbitrariamente suprimidas las dos centrales, donde se habla, por ejemplo, del reciente «descubrimiento» de los Centros Históricos, por parte del capital financiero, y del renovado interés por los mismos como otro sistema «...«inventado» para superar el ya largo período de crisis coyuntural, con intervenciones de una pretendida restauración, que sólo en apariencia deja de tener relación con el desarrollo (o con el momentáneo paro de este desarrollo) de las restantes partes de la ciudad...».

La exposición del Colegio de Arquitectos, un debate fallido.

Si no se trata de una exposición divulgativa, ni tampoco para «iniciados», habría que pensar que lo que se pretende es, más bien, denunciar la situación de «abandono» en que hoy se encuentra el Casco Antiguo.

3. Este tipo de iniciativas-denuncia podrían aspirar, como máximo, a una cierta sensibilización sobre el tema, aspecto en principio positivo, pero que no toca el fondo del problema de la conservación real del Centro Histórico, esto es, no exclusivamente su salvaguardia física, sino su conservación social: recuperación del valor de uso del patrimonio edificado y permanencia de sus actuales ocupantes en el mismo.

La cuestión es particularmente grave en un caso donde, como en Zaragoza, con un Casco Antiguo particularmente degradado, cualquier tipo de intervención restauradora es asumida exclusivamente en función de valores culturales.

Por otra parte, el presentar la experiencia de Bolonia como única estrategia posible, podría hacernos olvidar la carencia en nuestro país de unos instrumentos normativos, legislativos y económicos, siquiera remotamente semejantes a aquellos disponibles en Italia.

Ocasión perdida, pues, de iniciar un amplio debate que nos conduzca al menos a afrontar el tema, ya que no a resolverlo. Debate que debería ser previo a cualquier intervención en el Casco Antiguo, llámese ésta Plan Especial, rehabilitaciones puntuales, etc. Debate en el cual deberían intervenir, junto al Ayuntamiento, técnicos, entidades políticas y culturales, etc., los principales afectados, es decir, sus actuales ocupantes, como interlocutores privilegiados.

J. A. Lorente
F. J. Monclús

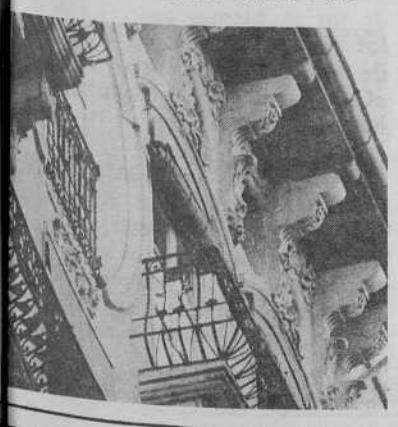
(1) Cuyo significado puede entenderse a través de la descripción de la misma por sus autores F. F. Longoria, J. R. Menéndez Luarca y otros: «La propuesta parte de aprovechar las zonas de demolición masiva como polos inductores de renovación, inyectando actividades especulativas que permitan un trasvase financiero al resto».

(2) El artículo a que nos referimos es: Pier Luigi Cervellati y Roberto Scannavini: «Interventi nei centri storici: Bologna. Politica e metodologia del restauro». Bolonia, 1973. (Publicado en castellano por Gustavo Gili: «Bolonia». Barcelona, 1976).

Los desmanes están fuera del casco viejo

El Ayuntamiento temía que la concesión de licencias de obras quedara a la arbitrariedad de la Junta Provincial del Patrimonio Histórico Artístico, presidida por el delegado de Cultura, en la que sólo hay un representante de la corporación municipal que tendrá que informar en todos los proyectos de obras si se culmina la declaración.

Varios de los concejales del Ayuntamiento turolense tienen un buen número de solares en la zona delimitada como conjunto histórico-artístico, que abarca todo el casco viejo, el Arrabal, una parte del barrio de San Julián y una serie de chalets de comienzos del siglo XX en la zona del Ensanche. El alcalde de Teruel manifestó a ANDALAN: «los desmanes urbanísticos están precisamente fuera de la zona delimitada». Es decir, en la parte de más reciente construcción de Teruel, en lo que se denomina el Ensanche.



Coordinar la ley del Suelo y la del Patrimonio

En la misma entrevista Ricardo Eced comentó a ANDALAN: «lo ideal sería acomodar la adaptación del plan general con la idea de la Dirección General del Patrimonio Artístico». Para el equipo que redacta el plan general el elemento clave es un plan especial de reforma interior que, a diferencia del primero, más general, señala los casos en los que no se puede derribar, cómo se pueden realizar los cambios de fachadas, delimita las alturas de los edificios y la forma de construirlos. Este plan especial interior ha de ser encargado por el Ayuntamiento, y ha de estar de acuerdo con los criterios de la Junta Provincial del Patrimonio Histórico-Artístico. Por lo cual es necesaria una coordinación entre los dos organismos para que la declaración quede perfectamente recogida en ese posterior plan de reforma interior.

Fuentes consultadas por este semanario han expresado que algunos concejales se muestran reacios a admitir algunos aspectos del plan general como, por ejemplo, que no se ensanchen las calles que desemboquen en la plaza del Torico. Lo cierto es que debido a su peculiar estructura el casco viejo de Teruel es incompatible con el coche, y está pensado para el peatón. Si a algunos ediles les cuesta aceptar estas previsiones tendentes a humanizar la ciudad, el plan especial de reforma interior tiene un futuro más que problemático.

Un casco fácilmente recuperable

El casco viejo de Teruel ofrece más facilidades para ser recuperado que los de Zaragoza o Huesca, donde proliferan las construcciones nuevas que distorsionan el paisaje urbanístico. En la capital turolense las nuevas construcciones se han asentado fuera, en la zona conocida como el Ensanche. Los trazados de las calles son medievales y permiten recorridos peatonales muy agradables. Se entremezclan armoniosamente varios estilos arquitectónicos de muy diferente factura como, por ejemplo, dos edificios modernistas de principios de siglo XX, el de casa Ferrán y el de tejidos «El Torico». Hay monumentos góticos como el convento de San Francisco y neo-góticos como la ermita de la Virgen del Carmen, además de las torres mudéjares, de gran antigüedad. La mayor parte del comercio turolense se ubica allí y sobre todo alrededor de de la plaza del Torico.

El terreno sobre el que descansa es elevado y permite divisar el hermoso paisaje de la vega del Turia. La población, en las áreas más degradadas, como en la Judería, detrás de la torre San Martín, está envejecida y cuenta con un nivel de vida más bien bajo. Sin embargo, en las zonas mejor conservadas del casco, en torno a la plaza de San Juan y del Torico, habitan parte de las familias acomodadas de la ciudad. En total, en el casco viejo de Teruel viven 5.000 personas, sobre un total de 20.000 habitantes que tiene la ciudad, sobre una extensión de 24 hectáreas.

Plácido Díez

Vendimia de este año

Problemas de siempre

Este año Aragón va a recoger una de sus mejores cosechas de uva. Pero no es para echar las campanas al vuelo. Paradójicamente, un buen año en la agricultura trae inmediatamente consigo –antes de que el agricultor empiece a alegrarse– el hundimiento de los precios. Son las maravillas de la economía libre de mercado. «Hace falta que el Estado planifique los cultivos e intervenga en los mercados», repiten año tras año los campesinos. Y año tras año se ven obligados a enfrentarse en solitario a un mercado que ni controlan ni, en la mayoría de los casos, conocen.

Para hablar de los problemas de la vendimia aragonesa, tal vez nadie mejor que Félix Báguena. Agricultor de Cariñena y uno de los más destacados líderes de la UAGA, ha estado a lo largo de este año negociando en Madrid –en nombre de la Coordinadora de Uniones– las normas de esta campaña vitivinícola.

Los precios, a pique

«En primer lugar hay que señalar que la cosecha este año va a ser espectacular –comienza Félix a explicar–, en el país se van a llegar a los 40 millones de Hectolitros y aquí en Cariñena tendremos unos 30 millones de kilos de uva. Pero para que digan algo estas cifras, la cosecha de este año va a ser un 30 ó 40 por ciento superior al año pasado, aunque el grado no sea tan bueno y puede que bajemos un grado del año anterior. Por otro lado, las tormentas de este mes únicamente han afectado de manera localizada en algunas comarcas y no van a tener muchas repercusiones en las cifras globales.»

La reacción ante esta excelente cosecha ha sido inmediata, el mercado ha caído en picado. Si el año pasado se llegó a vender el vino a 240 ptas., este año los precios se han situado justo en el límite de intervención fijado por el Gobierno, 120 ptas. Hay que tener en cuenta que en Aragón se vende vino siempre un 50 % por encima de los precios fijados para otras zonas –la Mancha...– de mayor producción pero peor calidad de los caldos, en estas condiciones. Félix Báguena estima que este año es probable que los vinos se lleguen a vender a unas 180-200 ptas.

«Hasta que no se solucione el problema de los excedentes, los precios del vino no se van a poder estabilizar, y dependerán siempre del mercado. Hay que tener en cuenta –insiste Félix– que si en el país se producen normalmente cerca de 30 millones de hectolitros, el consumo –que ha venido bajando desde los últimos años– no llega más que a los 23 millones. Aunque el Estado queme para alcoholes 3 y se consigan exportar otros 3 –no más–, cada año nos vamos a encontrar con problemas de excedentes. Y, desde luego, si viene una buena cosecha como ésta el problema se vuelve más agudo.»

El alcohol tiene la culpa

Las causas de esta situación habría que ir a buscarlas a la falta de salidas de los excedentes crónicos de nuestra producción vitivinícola. Un problema en el que la Administración tiene unas claras responsabilidades. Este mismo año el Estado ha estado importando grandes cantidades de alcohol, precisamente cuando ésta podría ser una salida para los excedentes vínicos.

Para el líder de la UAGA, el problema es muy claro: El Estado importa alcohol porque resulta mucho más barato. Claro que el único alcohol útil para usos de boca es el nacional, el importado sirve únicamente para usos industriales. Y esta situación ha perjudicado mucho a los agricultores y cooperativas. Para que al alcohol importado se le añada un colorante que impida su uso para consumo, ha sido preciso que los campesinos de la Unió de Pagesos quemaran una cisterna en el puerto de Barcelona.

Otro de los problemas es el de las exportaciones. Nuestros vinos, hoy por hoy, no pueden competir en los mercados europeos debido a las protecciones arancelarias, nuestros competidores son Argelia y Argentina, países donde en base a una mano de obra mucho más barata, consiguen unos precios inferiores. Ante este panorama no es de extrañar que nuestras exportaciones descendieran el año pasado un 25 %. Y el problema no reside únicamente en los problemas de la entrada al Mercado Común. Félix Báguena insiste en que es preciso preocuparse también del vino de calidad –problema que ya levantó ANDALAN hace dos años– si se quiere competir con los caldos franceses, de muy baja graduación.

La otra cara de la moneda

La otra cara de la moneda estaría en los acuerdos que los sindicatos campesinos –y especialmente la COAG– han conseguido este año en Madrid. Las normas de campaña de este año recogen un precio de intervención del Gobierno de 120 ptas., lo cual –como decíamos al principio– si bien no responde mucho a la situación de los vinos aragoneses, sí que por lo menos va a evitar el hundimiento de sus precios. Pero también el Estado –a través del SENPA– se ha comprometido a retirar a ese precio los excedentes del año pasado, a fin de vaciar las bodegas. También está previsto un anticipo de campaña de 6 ptas. a fin de poder inmovilizar los excedentes de ésta. Finalmente, la entrega de vino para alcohol, que en otros tiempos era obligatoria, se va a establecer como voluntaria, pero aconsejable.

«En primer lugar, habrá que presionar para que la Administración funcione bien y estas medidas se cumplan –puntualiza Félix–; en segundo lugar, se sigue sin ir a tocar el problema de fondo. Hace falta que el Estado se haga cargo de una buena regulación de estocajes, con almacenes propios, para recoger cada año el vino de calidad –podría ser un 30 % de la cosecha– y sacarlo a los mercados, nacionales y extranjeros, en el momento oportuno. Claro que con este planteamiento de reforzar más la intervención del Estado nos encontramos una vez más con la economía de mercado.»

Quienes parecen estar dando pasos ya en este sentido serían las grandes empresas privadas, que estarían intentando crear un gran grupo de exportación de vino, con participación de algunas de las principales cooperativas (Cariñena, Jumilla, Daimiel...) y una pequeña aportación del FORPPA. «Aquí, sólo conocemos rumores de esto –aclara Félix–, pero, desde luego, ante un proyecto de ese tipo la UAGA de Cariñena no actuaría a la ligera y mediría mucho las consecuencias».

Así, ante una cosecha que no presenta mal aspecto, los agricultores empezarán a finales de esta semana la vendimia de todos los años. Con los problemas de siempre.

Enrique Ortego

Una sociedad nueva necesita de estas obras

GUÍA PRÁCTICA ILUSTRADA PARA LA VIDA EN EL CAMPO
John Seymour
256 páginas. 21,5 × 28,5 cm.
Más de 900 ilustraciones
El primer libro completo en lengua castellana sobre autoabastecimiento. Cómo cultivar el huerto familiar con el máximo rendimiento, cocer el propio pan, fabricar cerveza, aprovechar la energía solar, producir gas metano, electricidad...

EL PLACER DEL SEXO. Un compañero para los amantes
Alex Comfort
224 páginas. 18 × 26 cm.
93 ilustraciones en negro y color.
La obra más clara y valiente en su género que se ha publicado hasta el momento. Parejas experimentadas y estables examinan el conjunto de sus relaciones, así como los conceptos cambiantes de fidelidad en la sociedad y de apertura social.

GUÍA PRÁCTICA ILUSTRADA PARA LOS AMANTES DE LA NATURALEZA
Michael Chinery
192 páginas. 21,5 × 28,5 cm.
Más de 1200 ilustraciones en negro y color.
Libro ameno para toda la familia, contiene una serie de entretenidos experimentos sobre historia natural, de fácil realización, para descubrir por sí mismos el apasionante mundo de la naturaleza y sus inmensas posibilidades.

EL JARDÍN EN CASA
Michael Wright
2.ª reimpresión. 256 páginas.
21 × 29 cm. 817 ilustraciones en negro y color.
Una verdadera guía práctica y gráfica para el diseño, creación y cuidado de jardines de interior. Describe más de 1500 variedades de flores y plantas, y contiene una guía para seleccionar las especies más adecuadas para cada caso.

Le invitamos a visitar nuestra caseta (n.° 20) en la IX FERIA DEL LIBRO DE ZARAGOZA

Editorial Blume
Milanesado, 21-23, 1.er
Tels. 204 23 00 / 04 / 08 - Barcelona 17

La Almunia

Adiós a la «Ribera»

Hace dos números ANDALAN recogía en sus páginas la satisfacción que producía ver cómo las publicaciones locales –en aquel caso el Boletín de la Asociación Cultural Sobrarbe– empezaban a completar el escaso panorama cultural de la Región.

Herederas de aspiraciones que encontraron todos los obstáculos posibles cuando en este país escribir o publicar era una actividad sospechosa, y fruto en todo caso de un esfuerzo por demostrar que aún quedan esperanzas en el abandonado mundo de nuestras comarcas aragonesas, en los últimos años han empezado a aparecer las primeras muestras de esta artesana prensa local o comarcal.

Una prensa que, en muchos casos, rebasa por su calidad e interés los límites que su confección «artesana» parecerían deber marcarle. Así, hoy día, muchas de ellas han pasado a ser un instrumento obligado para recoger y estudiar los problemas locales que tan alejados se encuentran muchas veces de la prensa capitalina.

Por eso hay que lamentar la noticia de que «Ribera», el Informativo Local de La Almunia, vaya a dejar de aparecer a partir de este mes. Una revista en la que se habían venido combinando las colaboraciones literarias con el tratamiento de los temas claves de la vida municipal, y el estudio más a fondo de los problemas generales de los vecinos. El informe central de su último número sobre «Ocio y negocio», sería una buena muestra.

Ellos mismos se despiden diciendo: «Sabemos que algunos también lo sentirán con nosotros, y que tal vez otros se alegrarán..., pero el camino es muy largo, y tal vez en algún recodo nos volvamos a encontrar».

Edificio residencial de 32 viviendas realizado, por PERCUSA, para la «Comunidad Reyes de Aragón», en Casablanca. El conjunto está dotado de Club Social, amplias zonas ajardinadas, piscina, pórtico recreativo, garaje individual y el detalle está cuidado al máximo.

NOS GUSTA COOPERAR

Nos gusta cooperar y tenemos experiencia de ello.
Esta es una de las razones por las cuales nos entendemos muy bien con las personas que quieren realizar su vivienda en «régimen de comunidad».
Son muchas ya las construcciones realizadas para cooperativas; en todas ellas viven familias a plena satisfacción, porque verdaderamente se sienten en «su casa». A nosotros nos enorgullece ser copartícipes de tal dicha y esperamos seguir siendo útiles a toda persona que confía en el esfuerzo común.
En nuestras oficinas: Percusa, Coso 100, 6.ª planta. Teléf. 219300 (Edif. Cesaraugusta) ZARAGOZA, estamos a disposición de cualquier «comunidad»; para un diálogo abierto:
. escuchar sugerencias, aportar experiencias, estudio de proyectos, presupuestos, etc...

PERCUSA

PEREZ CONSTRUCCIONES URBANAS DE ARAGON, S. A. COSO, 100 - PLANTA 6.ª EDIF. CESARAUGUSTA - TELF. (976) 21 93 00 - ZARAGOZA (1)

Andalán y las 8 artes liberales

Cine

La furia

Brian de Palma es un discutido realizador norteamericano que parece interesado por llevar al cine viejos temas de fantasía. Su visión inquietante por unos mundos sobrenaturales gusta adornarla –y a veces con excesos– de cuantos elementos contribuyan a recargar los ambientes en una acumulación a veces kitchs, entendiendo por ello cierto mal gusto sublimado. No es De Palma un realizador que llame la atención por la densidad de los temas, ni que la sobrecarga de efectos tenga algo que ver con problemáticas del momento. Le interesan, sí, las películas clásicas y busca en su recreación nuevos elementos de discusión para calentar el ambiente, bastante enfriado, de los aficionados y los estudiosos. No existen en sus visiones barrocas ninguna clase de sentimentalismo. Y si se aproxima como lo hace en «La furia» a la parasicología, es para reforzar los esquemas, ya tambaleantes, de los agentes secretos.

Recordamos ahora dos películas de Brian de Palma donde desplegaba su inmenso talento, que no excluía la diversión, el espectáculo ni las viejas fórmulas narrativas del cine, a las que De Palma tuvo siempre mucho respeto. Uno de los ejemplos puede ser «El fantasma del Paraíso», recreación personal (y por lo tanto discutible) de un viejo texto de Gastón Leroux, reforzado, claro está, por la visión «esotérica» de este realizador. Pero si el problema personal del loco «fantasma» de la Opera discurría en ambientes hirientes por el color y la múscia «pop», no cabe duda que esta dimensión «decorativa» de nuestro realizador daba nuevos bríos al film y buenas razones de discusión. «Fascinación», en otro sentido, corroboraba la personalidad de De Palma. No es corriente –decíamos en uno de nuestros comentarios de aquel film– una narrativa tan repleta de matices que aquí se nos antoja casi mágicos. La cámara recorre las habitaciones hasta apurar el detalle y los personajes se ven inmersos en una atmósfera sugestiva y misteriosa. Nuestro juicio sobre «Fascinación» nos parece válido para «La furia». No se trata de expresar lo desconocido echando mano al suspense al estilo de Hitchcock. No. Brian De Palma no llega a caer en una debilidad que podría hacer naufragar la película. Opta por narrar siguiendo pautas personales sin dar a la silueta de los personajes otra dimensión que la meramente circunstancial. Creemos que la inquietud provocada por supuestos misterios es suficiente para crear un espectáculo fascinante, mezcla de acción, de inquietud, con trucos que funcionan a veces a toda presión. La música de John Williams (efectista pero muy bien encajada), junto a la interpretación de Kirk Douglas y de John Cassavetes, hacen visible un film que acaso suscite controversias, pero bienvenidas sean.

Manuel Rotellar

VII certamen de films cortos de Huesca

Se está celebrando en Huesca el VII Certamen Internacional de Films Cortos. Parece ser que ciertas dificultades en su organización, y el deseo por parte de los rectores de superar en calidad y atractivo las anteriores ediciones, aconsejaban un cambio de fechas, pasando al otoño un Certamen que siempre se había celebrado para la primavera. Según palabras de su director José María Escriche, el motivo y objetivos de esta manifestación cinematográfica dedicada al cortometraje es el de «facilitar la difusión de este tipo de películas, dadas las deficientes estructuras cinematográficas del país. Huesca se convierte durante la semana en un escaparate del cortometraje realizado en el transcurso del año precedente».

Digamos que el interés de la presente edición se centra, aparte las películas a concurso, en una sesión dedicada a los campos de concentración nazi en Polonia. Otro de los motivos de interés del Certamen de este año es la proyección de diversos reportajes sobre la Guerra Civil Española filmados en ambos frentes contendientes. Paralelo al Certamen, se desarrollan las IV Conversaciones Internacionales del Cortometraje, donde se analiza la situación de este cine en Suiza y Polonia, países en que el cortometraje ha cosechado más amplios éxitos intenacionales.

Libros

El jersey rojo

El 28 de julio de 1976, a las 4 horas y 13 minutos de la madrugada, la cuchilla de la guillotina ponía fin a la vida del joven marsellés Christian Ranucci. Condenado por la muerte de la niña María Dolores Rambla, hija de emigrantes españoles, Ranucci –quien había reconocido en un principio su culpabilidad– muere proclamando su inocencia.

Este es el arranque que el periodista y escritor Gilles perrault utiliza para hacer una exhaustiva revisión del proceso judicial, que en su día conmovió y dividió al público francés. Las negligencias de unos jueces presionados por una opinión pública mayoritariamente partidaria de la pena de muerte constituyen la piedra de toque de un relato que está dentro de la mejor tradición literaria francesa.

Porque **El jersey rojo** es mucho más que un denso reportaje periodístico de alta escuela. Es, a la vez, un formidable alegato contra la pena de muerte y los errores judiciales y una viva disección de los miedos y compulsiones de la sociedad francesa. En este sentido **El jersey rojo** va mucho más lejos que ese parámetro obligado que es el escalofriante relato conductista de Truman Capote, **A sangre fría.** Pero la grandeza de Perrault es, también, su servidumbre. Apasionado por sus temas, el escritor irrumpe a menudo –demasiado, a nuestro juicio– en la trama, rompiendo el terrible efecto de distanciamiento y frialdad que constituye, a mi juicio, el máximo hallazgo literario de Capote.

Esto, junto con una cierta frarragosidad en el último tercio de la novela –¿por qué no llamarle así?–, constituye el saldo negativo de un libro, en conjunto, no sólo estimable sino de una agudeza perceptiva que nos recuerda –de forma inevitable– al Alber Camus de **El extranjero.**

Y ya que estamos con Gilles Perrault, ¿por qué no recordar algunos de sus libros más conocidos? Desde su **El secreto del Día D** al **Dossier 51** –imprersionante requisitoria contra los excesos de los servicios de información– pasando por **La Orquesta roja,** clásico del género que despertó en su día una expectación sobre este autor que aún sigue vigente.

En verdad, leer a Perrault aún puede depararnos muchos ratos de jugosa distracción. Algo difícil de conseguir en estos días.

Rafael Fdez. Ordóñez

Perrault, Guilles, El jersey rojo, **Ed. Argos-Vergara, Barcelona, 1979, 403 págs., 660 ptas.**

Teatro

Un Estable para Teruel

Es mi propósito, y creo que coincide con el manifestado desde siempre por ANDALAN, de que, dentro de esta sección de crónicas y críticas sobre la actualidad escénica, se extienda la información, en la medida que me sea posible, a todos los rincones de nuestra geografía aragonesa. Y, aunque bien es cierto que prácticamente la totalidad de las agrupaciones teatrales más estables están radicadas en Zaragoza, en Huesca, Teruel y pueblos de las tres provincias, hay, y lo está habiendo últimamente con especial intensidad, un interesante movimiento teatral.

Esta vez hablaré de Teruel. Sin duda alguna, los problemas culturales, tanto de creación como de organización, que hay en esa ciudad y en su provincia son enormes. Problemas culturales que son la consecuencia lógica de muchos años de olvido, de incompetencia de las autoridades franquistas y, en definitiva, producto también de la depresión económica y social a que somete el capitalismo monopolista a unas zonas en beneficio de otras, o de unos cuantos de esas otras. La obligada emigración de gran cantidad de universitarios –gran parte del sector potencialmente interesado en el teatro, a núcleos urbanos en donde poder continuar sus estudios, preferentemente Valencia y Zaragoza, la ausencia de protección oficial, etc., son los factores que han determinado que, en los últimos años, Teruel no haya tenido un teatro de calidad, de interés cultural y de una mínima infraestructura que posibilitara el acceso de público de barrios, localidades próximas, etc. En este capítulo de culpas, tampoco hay que ovidar la que les corresponde a los empresarios del único teatro de categoría y dotado tecnológicamente, el Marín, hombres que no han demostrado inquietudes culturales algunas (me viene a la cabeza ahora las dificultades que tuvo José Antonio Labordeta para presentar en esa población uno de sus discos) y que han estado atentos exclusivamente a su beneficio personal, programando la clásica revistilla de las fiestas de la vaquilla, y algún espectáculo idiotizante más, con alguna excepción.

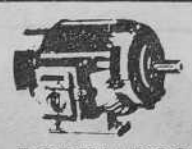
Dentro de este estado de cosas, en el curso de estos penosos años, los únicos intentos de hacer teatro mínimamente decente los ha llevado a cabo, a fuerza de voluntarismo personal, Bernabé Salvador, hombre de indiscutible capacidad organizadora y poder de convocatoria, dentro de Amigos del Arte.

Pero, lentamente, las cosas están cambiando en Teruel. Las están cambiando, contra viento y marea, un equipo joven pero fuerte, agrupados primero en la Asociación Cultural Teruel y más tarde unidos al cineclub «Segundo de Chomón», con los que han formado la Asociación Cultural «Segundo de Chomón». Los de la antigua asociación organizaron a comienzos de años un interesante certamen de teatro en la capital al que se presentaron nada menos que cinco agrupaciones, con la obligación de que representaran obras de Lorca, Alberti, Max Aub, Salinas y León Felipe, tratando de elevar el nivel de los textos representados y con la finalidad prioritaria de reunir energías dispersas de cara a la creación de un equipo estable de trabajo. Se llevaron el primer premio los grupos La Pajarera y Teatro 2000. Posterior fue la creación del colectivo Comecoco que en la actualidad prepara la representación de **Señor Galíndez.**

Pero, sin duda, lo más importante es que en la actualidad la Asociación Cultural «Segundo de Chomón» es la impulsora de un ambicioso proyecto presentado recientemente al Ayuntamiento: se trata de la fundación de lo que sería el Teatro Estable de Teruel (TET), con un presupuesto inicial de 400.000 ptas., comprometiéndose a representar al acabar el curso académico su primer espectáculo.

A la hora de redactar esta crónica ignoro el resultado de las conversaciones con la Corporación Municipal, pero de llegar a buen puerto y ponerse en marcha el proyecto, no cabe duda de que va a ser decisivo para que esta ciudad aragonesa –como apuntaba en un artículo en el diario «Lucha» José Luis Miralles– pueda tener una actividad teatral de calidad, con la creación y formación de un público espectador estable. De esta manera, se estará formando el importante paso cualitativo de construir

COLCHONERIAS MORFEO
COLCHONES DE TODAS LAS MARCAS, CANAPES, SOMIERES, CABECEROS DE LATON, NIQUELADOS..., LITERAS, CAMAS PLEGABLES. MUEBLE CASTELLANO Y MUEBLES POR ELEMENTOS.
AMUEBLAMOS CHALETS Y APARTAMENTOS
Las Fuentes; Dr. Iranzo, 58 dpdo. Tel. 41 97 18.
Delicias; Unceta, 72. Tel. 33 41 35.
Zaragoza. Pero servimos a todo Aragón.


BOBINADOS
Reparación de Motores y Transformadores
PEDRO VILA
Monegros, núm. 5 (976) Teléf. 43 18 18
ZARAGOZA - 3

INSTALACION DE DESPACHOS PARA PROFESIONALES
PAGO EN 36 MESES
eivon
León XIII, 1-3. Teléfono 22 39 80. ZARAGOZA-
PROYECTOS GRATIS

MUEBLE CASTELLANO
Apartamentos, Chalets, Restaurantes
BAZAR DE LONDRES
Pl. de Sas, 4. Tel. 22 11 51
ZARAGOZA

una infraestructura cultural, utilizarla y potenciarla y acabar con los esfuerzos denodados de individualidades, a los que, sin embargo, es preciso respetar y hacer justicia.

Francisco Ortega

Televisión

Relato pequeño, relato grande

El cronista confiesa su desconcierto ante la programación televisiva en este período de transición. Desde que la acumulación electoral del período 6 de diciembre/3 de abril agotó las meninges de los ejecutivos de Prado del Rey en busca de espacios con un claro contenido derechista, los programas de TVE están a la espera de que un posible Gobierno de coalición aplique el futuro Estatuto de RTVE.

Nunca como en este período la tele había sido tan mediocre; nunca como en este período los paneles de audiencia habían mostrado tal abandono de espectadores fieles, que han cambiado la vista por el oído. Apenas quedan reductos en el segundo programa, junto a modestos espacios en el primero –que pasan desapercibidos– para mantener una atención sin excesivos sobresaltos.

La fórmula hallada por TVE para mantener esta transición sin buscarse problemas ha sido tan sencilla como decepcionante:

1. Mantener los programas informativos en la más completa desinformación y en el más total desprecio por el pluralismo. De espaldas a la realidad española, con la pantalla abierta a anodinos corresponsales extranjeros, sirviendo de correa de transmisión de las consignas gubernativas, el actual equipo dirigente manipula el medio sin la suficiente capacidad para dirigir ideológicamente al personal, sino con bastas maniobras de agotamiento y exterminio.

2. Sin informar del presente, difícil sería mantener cualquier esperanza de que TVE se preocupara del futuro: mantiene al espectador en la más completa ignorancia sobre su propio futuro –el de la tele–. Resulta sorprendente que un medio informativo tan egoísta y creído de sí mismo como es TVE –que dedica una buena parte de su tiempo a hablar de sí misma, de sus personajes y personajillos– se muestre tan poco interesada sobre qué va a pasar en diciembre con ella, cómo se ha redactado el proyecto de Estatuto de RTVE y qué está pasando ahora durante la discusión sobre el particular en el Parlamento. Pues nada, como si el tema no fuese con ella ni interesase al sufrido espectador. Así, de espaldas al futuro y con las piernas a horcajadas sobre el presente, la nostálgica TVE nos muestra lindezas del pasado, en forma de artificiosos ciclos cinematográficos y series rememorativas de viejas carrozas.

3. Finalmente, para encubrir huecos de forma fija, sin devanaderos de cabeza, de lunes a viernes un gran relato. Pequeños y grandes relatos, variopintas, desiguales, folletinescas o estimulantes historias con un denominador común: largas y continuadas. Ustedes comprenderán que seguir puntual y exactamente, de lunes a viernes, estas inacabables series, dentro del marco de la actual programación, podría acabar con la paciencia, la salud y la tranquilidad de espíritu de este cronista. Cronista que renuncia a hablar de Poldark o de cualquier otro personaje que quiera cenar en nuestra casa más de una noche a la semana.

Por favor: apruébese el Estatuto, conclúyase esta penosa transición y redúzcanse tan grandes y largos relatos a su necesaria pequeñez.

J. J. V.

Bibliografía aragonesa

Historia del socialismo en Aragón *

El pasado lunes se presentó en la Biblioteca de la Facultad de CC.EE. y Empresariales una nueva publicación del Departamento de Historia Económica. El director del mismo, Eloy Fernández, señalaba en el prólogo que «las fechas jubilares del PSOE nos han parecido una magnífica ocasión para realizar un primer repaso sistemático a la historia del Partido en nuestros lares». El centenario del PSOE ha invitado a organizar articuladamente una serie de estudios sobre el desarrollo y la implantación en Aragón de la UGT y del PSOE desde sus orígenes.

Luis Germán se ha encargado de preparar la edición y como sintetiza en las primeras páginas, el proceso de implantación de los organizadores socialistas en Aragón se desarrolla a lo largo de varios ciclos sucesivos. La consolidación de una organización política y sindical obrera se enfrenta en repetidas y sucesivas ocasiones con la competencia de un sindicalismo apolítico vinculado a la CNT, radicalizador hasta el extremo de la lucha social. Otro reto que define la historia del socialismo en nuestra tierra es el que plantea la superación del espacio urbano zaragozano hasta incidir y alcanzar el amplio medio rural aragonés.

El libro se configura, pues, como un análisis de los cuatro momentos más importantes de la vida de las organizaciones socialistas. Santiago Castillo, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas de Madrid, desentraña por primera vez los difíciles orígenes de la organización socialista, en torno a un grupo de tipógrafos zaragozanos y alrededor de la figura de Matías Pastor. José Ignacio Barrón estudia el ciclo de consolidación que comienza en el siglo hasta la crisis y declive

organizativo de 1905. Los efectos de la guerra mundial y la crisis del estado de la Restauración que se abre en 1917 llevan consigo la reorganización sindical en torno a la CNT y a la UGT. Carlos Forcadell analiza este período hasta la Dictadura de Primo de Rivera y explica el proceso que llevaría a la hegemonía de la CNT desde mediados de 1920.

Por último Luis Germán se enfrenta con el período de consolidación definitiva que se inicia como resultado del posibilismo socialista a partir de 1928-29 y fundamentalmente a partir de la ruptura de la monarquía en 1931. Por primera vez se asiste a una consolidación socialista en pueblos y comarcas de la región que llega a competir ventajosamente, sobre todo en la provincia de Zaragoza y en la de Teruel, con una CNT más implantada en Zaragoza capital y en la provincia de Huesca. Es la parte más extensa del libro y se completa con una seleccionada documentación en la que se recogen aspectos internos de la organización, la actuación socialista en temas importantes (vg., las reivindicaciones campesinas de los bienes comunales en las Cinco Villas), o los testimonios de dirigentes socialistas aragoneses (Manuel Albar...) necesitados de una urgente recuperación.

Los cuatro estudios que componen el libro conjuntan una investigación rigurosa y con un notable apoyo documental. A esto unen la recuperación de la historia del socialismo en esta región, que es a la vez la del desarrollo económico y social y la de una toma de conciencia política y de clase que iniciara, ahora hace cien años, el tipógrafo Pablo Iglesias.

Carlos Sanmiguel

*** «Historia del socialismo en Aragón».** PSOE-UGT (1879-1936). Santiago Castillo, J. Ignacio Barrón, Carlos Forcadell y Luis Germán. Dpto. Historia Económica. F. CC.EE. y Empresariales, Zaragoza, 1979.

Música

Suburbano

Es lógico que, acostumbrados como estamos a la incoherencia musical, a la engañufla del estudio de grabación, a rollos estereotipados, nos haya sorprendido **Suburbano.** Sencillos, intentando aclararse en el batiburrillo musical que les (y nos) toca vivir, intentando ser honestos consigo mismos y con los que compran un disco o van a escuchar un concierto.

Suburbano (actualidad por partida doble: disco y próximo concierto en Zaragoza) nació en la mente de Luis Mendo (guitarrista de todo el underground madrileño, incluida la última época de Aute) y de Bernardo Fuster (un percusionista cuasiaragonés al que conocimos acompañando a «Tábano») hace unos seis meses. El resto de la historia nos la cuenta Bernardo...

–Un día, tocando en el metro, conocimos a Lorenzo (flauta) que alternaba la música callejera con los clubs de Jazz; Michel (el bajo) nos llegó desde la progresía de Valladolid; el último en incorporarse fue Rafa (violín), un enamorado del folklore que sobrevivía en la Orquesta de la Zarzuela.

La aventura de Chicotén (un grupo instrumental que puede grabar la música que quiere) nos animó y ahí comenzó la aventura. Al apoyo incondicional de gentes como Aute y Luis Pastor, se unió el de Guimbarda dándonos la oportunidad de grabar.

Suburbano pasan con la mayor naturalidad del flamenco al jazz, de acentos rockeros a sonidos folklóricos, pero –y ahí está la madre del cordero– advirtiéndose desde una primera audición una indiscutible raíz hispana y unas inmensas posibilidades de evolución. El personal podrá comprobar todo esto en el LP que acaban de grabar...

–El planteamiento del disco ha sido sincero por parte de todos. Los temas grabados suenan tal como nos han ido saliendo en los ensayos o en las actuaciones en directo. Ahí están expuestas las posibilidades de cada uno. Fausto, el portugués, fue un excelente director. El segundo disco tendrá un más claro acercamiento al folklore sin que, por eso, nadie renuncie a su rollo musical. A lo mejor parece pedante, pero queremos llegar a una simbiosis que, con características distintas, nos recuerde el caso del grupo Pentangle.

En Vallecas son una institución. Durante el verano han alternado conciertos culturales (patrocinio del municipio madrileño) con salidas a sitios tan insólitos como Binéfar...

–Tendremos una presentación en Zaragoza para mediados de noviembre. «Guimbarda», para celebrar su aniversario, ha programado conciertos en varias ciudades. Concretamente en Zaragoza, y en una misma sesión actuaremos Emilio Cao, Fausto, el guitarrista de Blues Alain Girous y nosotros.

P. Serrano

...este señor no se suscribirá nunca a andalán

¿y tú?

PRECIOS DE LA SUSCRIPCION (un año)

ESPAÑA (correo ordinario)	2.000 ptas.
CANARIAS (correo aéreo)	2.400 ptas.
EUROPA, ARGELIA, MARRUECOS, TUNEZ, USA y PUERTO RICO (correo aéreo)	2.400 ptas.
RESTO DEL MUNDO (correo aéreo)	3.100 ptas.

SEMESTRAL: la mitad de los precios anuales.

Don (a) .....

Profesión .....

Domicilio .....

Población ..... Dto. postal .....

Provincia .....

Deseo suscribirme al periódico aragonés ANDALAN por un año ☐, por un semestre ☐, prorrogable mientras no avise en contrario.

☐ Domicilien el cobro en el banco.
☐ Envío el importe (cheque ☐, giro p. ☐, transferencia ☐).
☐ Pagaré contra reembolso.

(Recorta y envía ese boletín. NO NECESITA FRANQUEO)

_____, a _____ de _____ de 197_____

Barbastro

Falange, a la calle

Uno de los problemas que el Ayuntamiento barbastrense surgido de las elecciones municipales del 3 de abril ha heredado del anterior concejo franquista, ha sido el de poner en claro la situación en que se hallaba una casa de propiedad municipal, sita en el Coso, número 9. No hay ninguna duda: Falange Española y de las Jons debe abandonar los locales que ocupa en dicho inmueble y permitir que el Ayuntamiento pueda destinar esos locales a alojar a los clubs y entidades barbastrenses que realizan actividades deportivas.

El falangista José María Bertoz en una de sus numerosas juras como concejal –lo fue durante 25 años– ante el blaspiñarista Gómez Padrós. Entre «ultras» andaba el juego.

La casa del Coso, número 9, pasó a ser propiedad del municipio en el año 1964. Parece que su adquisición se hizo con dinero prestado por la Jefatura Local del Movimiento, que sería quien luego pasara a disfrutar su uso y ocupación. La inscripción en el Registro de la Propiedad se hizo a favor del Ayuntamiento de la ciudad. Rafael Fernández de Vega y Frago, alcalde y jefe local del Movimiento a la sazón, alquiló la mayor parte de las dependencias de la casa a la Jefatura Local del Movimiento para establecer allí sus oficinas y servicios, con una cláusula en el contrato que permitía el subarriendo de dichas dependencias. El precio del alquiler era una cantidad simbólica.

Posteriormente, poco tiempo antes de que se consumara la extinción de la Secretaría General del Movimiento y sus órganos locales, el entonces alcalde y jefe local del Movimiento, el blaspiñista Manuel Gómez Padrós, cedió en subarriendo las dependencias de la organización local del Movimiento a Falange Española y de las Jons, cuyo representante es el conocido «ultra» barbastrense José María Betorz Barrio, teniente de alcalde del concejo presidido por Gómez Padrós.

El desenlace de este conchabamiento entre ultras para disponer de un inmueble municipal se produjo en el pleno municipal del pasado 28 de septiembre, al resolver el Ayuntamiento que Falange Española debe desalojar el inmueble y dejarlo disponible en un plazo de quince días; transcurrido dicho periodo sin cumplir este acuerdo, la corporación procederá al desahucio judicial sin más aviso. La resolución del pleno se basa en un dictamen del abogado Pedro Planas, coincidente con el emitido por el secretario de la Corporación, Ramón Salanova, que estima que al no existir el arrendador queda sin efecto el contrato de subarriendo. Se aplica al caso incluso la jurisprudencia del Tribunal Supremo para situaciones análogas.

La resistencia de José María Betorz a abandonar los locales, no obstante las conversaciones y requerimientos amistosos del Ayuntamiento, han dado lugar a este acuerdo que pone a Falange Española y de las Jons y a los ultras barbastrenses en la tesitura de tener que desalojar su último reducto.

Fuentes de Ebro

Nostálgicos camorristas

El pasado viernes, la localidad zaragozana de Fuentes de Ebro vivía el inicio de las primeras fiestas patronales con ayuntamiento democrático. Como es tradicional, las fiestas se abrían con el clásico pregón, encargado, en esta ocasión, al alcalde socialista de Zaragoza, Ramón Sáinz de Varanda, a través del alcalde de aquella localidad, el también socialista Joaquín Molinos.

Pocos días antes de comenzar los festejos, en determinados sectores de la población había comenzado a difundirse el rumor de que la presencia en Fuentes de Sáinz de Varanda «podría causar disturbios e incidentes». La noticia hizo recordar a no pocos vecinos la animadversión que entre los sectores más reaccionarios de Fuentes había provocado, años atrás, la intervención del abogado Sáinz de Varanda con motivo de la concentración parcelaria. Este y no otro parece ser el motivo de las serias amenazas recibidas por la Comisión de Festejos desde sectores identificados con la derecha, y aun la extrema derecha, local.

A la vista de tales amenazas, los socialistas de Fuentes –que controlan el Ayuntamiento por un estrecho 6/5 frente a UCD– llamaron la atención a los responsables regionales del partido ucedista, quienes, al parecer, minimizaron el rumor y no tomaron cartas en el asunto.

Así las cosas, en el momento de leer el pregón, el alcalde de Zaragoza fue recibido por un fuerte abucheo e insultos de grueso calibre por parte de un sector del público en el que pudo identificarse la presencia de varios militantes de Fueza Nueva y de personas relacionadas con antiguos concejales del Ayuntamiento. La mayoría de la población y, principalmente, los jóvenes de las peñas, reaccionaron ante la provocación y consiguieron aislar a los provocadores en un rincón de la plaza, sin que el incidente llegara a más.

El ambiente se fue distendiendo durante el transcurso de los festejos, si bien los cinco concejales de UCD mantuvieron firmemente su postura de brillar por su ausencia en todos y cada uno de los actos oficiales a los que nunca faltaron en pasadas ediciones festeras.

En sectores socialistas, finalmente, se hace hincapié en el protagonismo pacificador de los ánimos que, al parecer, tuvo un miembro de la Guardia Civil sometido, en pasados meses, a un expediente por haber estado suscrito a la revista «Aragón Socialista».

Empresas

Aragón, en Galerías

Coincidiendo con la celebración de los congresos marianos y de las próximas fiestas del Pilar, Galerías Preciados ha vuelto a lanzar su promoción de productos aragoneses. En la planta sótano de estos grandes almacenes zaragozanos pueden encontrarse desde libros y discos, hasta vinos y quesos de nuestra tierra, pasando por cuadros, cerámicas, objetos de forja, de mimbre, etc. Junto a la zona dedicada a exposición y venta de productos aragoneses se ha instalado un pequeño bar donde pueden degustarse vinos del país, bien acompañados de longaniza, jamón o queso. Una novedad respecto de la promoción del año pasado es la aportación de la escuela de cerámica Geom de El Burgo de Ebro y los paisajes aragoneses de Belén Lajusticia.

(Recorte y envíe este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

A franquear en destino

F. D. Autorización núm. 3.084
(B. O. de Correos de 29-VII-1974
RESPUESTA COMERCIAL

Hoja de pedido de Librería

andalán

Apartado núm. 25 F. D.

ZARAGOZA

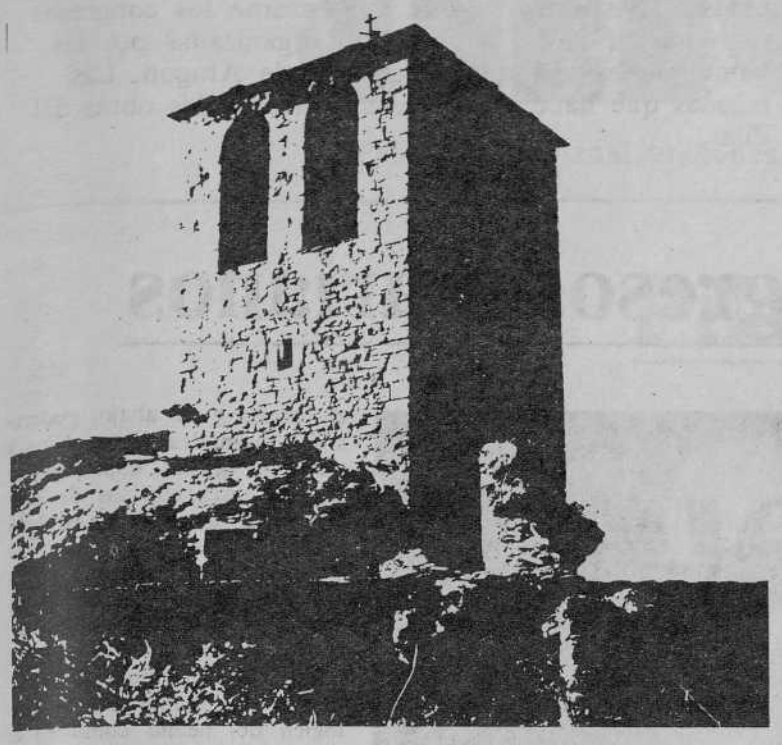
andalán SEMANAL, SUSCRIBASE

CASA EMILIO
COMIDAS
Avda. Madrid, 5
Teléfonos:
43 43 65 y 43 58 39

CENTRO MEDICO
PRE ● PARTO
(a los 6 meses)
POST ● PARTO
(a los 40 días)
Parque Roma, F-9
Tel. 34 79 21 ● 4 a 8 tarde

max & milta
ESPECIALISTAS en SONIDO y TELEVISION
León XIII, 20 Tel. 21 13 71

LA GUIA MODERNA



Acampada en Sieso de Jaca

En **Sieso,** el pueblo que los *Compañeros Constructores* están reconstruyendo desde hace un par de años, se celebrará un **«Encuentro de Juventud»** los **días 6** y **7** de octubre. Habrá debates sobre *ecología, delincuencia juvenil, juventud y asociacionismo, y servicio civil.* También habrá verbena y sobre todo mucho aire libre. Participarán en los debates: **Mario Gaviria, Santiago Marraco,** *objetores de conciencia, psicólogos, ecologistas* y más personal. Para más información podéis acudir a la *Cámara de Fuerzas Sociales:* P.º Pamplona, 17, 1.º (mañanas); *Comisión Jóvenes del Casco Antiguo:* Predicadores, 17 (tardes); *Asociación Guías:* Eloy Martínez, 9 (tardes); *Jóvenes de Acción Católica:* Plaza La Seo, 6, 3.º (tardes); y *Compañeros Constructores:* San Lorenzo, 44, bajo (tardes).

Tenemos atareadísimos a los teatreros, por ejemplo, el **Teatro de la Ribera** ha debido contar ya más de ciento veinte veces sus **«Historias de un jardín»**, y suma y sigue: el **día 5,** en *Sos del Rey Católico.* El **día 6,** en *Boquiñeni.* El **día 7,** en *Lumpiaque.* El **día 8,** en *El Burgo de Ebro.* Y el **día 9,** en *Nuez de Ebro.*

Los del **«Grifo»** se van con su obra **«María Sabina»**, de *Camilo J. Cela,* el **día 5,** a *Agón.* El **día 7,** a *Villar de los Navarros.* Y el **día 11,** a *Fuendetodos.*

Y los del **«Teatro Estable»** estarán, con su comedia **«Tesorina»**, de *Jaime de Güete,* en *Fraga,* el próximo **día 13.**

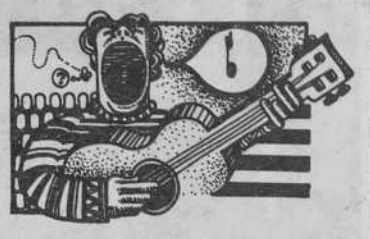
¿Que todavía no ha engalanado usted su barrio?, pues me pienso chivar a mi vecina Pepi y a mi cuñada Izabé. La cosa consiste en que el ayuntamiento rojísimo y malísimo y pueblerinísimo, ¡si es que sois!, de Zaralonia ha organizado un concurso **«Al barrio mejor engalanado»** para las fiestas. El periodo de maquillaje barriero durará hasta las doce del mediodía del **día 10.** El sistema de engalanamiento es libre, por ejemplo, vale el travestismo, y estamos pensando en disfrazar al barrio de **San José** de **Delicias;** o a **Torrero** de **Arrabal.** También existen grandes dudas de qué largo de falda se llevará este año para los balcones, además de estar ya aplicando a las fachadas un plan *Ponds «belleza en siete días»,* convencidos de lograr un cutis perfecto para nuestras calles. Por lo demás, que no es lo de menos, los premios son de *90.000, 30.000* y *15.000* púas.

¡Ecologistas, amantes de la salud, aragoneses todos! El **día 5** tenemos una cita en *Huesca* a la que no podemos fallar, sin que valgan excusas: a las **ocho y media de la tarde** nos **manifestaremos** por las calles fablesas para dejar bien clarito que *no queremos centrales nucleares,* que no nos gusta el Plan Energético Nacional y que estamos con todos los que se oponen a que les planten una nuclear en su pueblo.

La teletonta está más tontísima que nunca y todavía estamos asimilando los resultados de las pruebas para contratación de personal para nuestro centro emisor regional. Ustedes mismos opinarán cuando se enteren. Por lo demás, poco recomendable ofrece la semana televisiva. La serie **«Grandes Dramones»** ha iniciado la emisión de **«La Barraca»,** de *Blasco Ibáñez.* **«Encuentros con las letras»,** el jueves, en UHF, presentará una entrevista realirealizada por **Sánchez Drago** a **Camilo José Cela.** En **«Sábado cine»,** la película **«La mujer de paja»,** de *Basil Dearden,* con *Gina Lollobrígida* y *Sean Connery.* Y el domingo, en UHF, **«El Espantapájaros»,** de *Jerry Schtzberg,* con *Gene Hackman* y *Al Pacino.*

Este año no nos podemos quejar en Zaralonia, nos han instalado la **Feria del Libro** en un lugar céntrico y cómodo, y ya no hay excusa para pasar un rato revolviendo por las casetas. ¡Por favor!, ¡que no haga falta una feria para que usted se compre un libro! Bueno, pues lo que más nos gusta de la **«IX Feria Nacional del Libro»** en Zaralonia, es que el viernes **día 5,** pasaremos un rato, segurísimo que agradable, con **Gloria Fuertes,** que desarrollará una charla-coloquio sobre el tema *«La literatura infantil»,* a las siete de la tarde, en el salón del Museo Provincial.

Y el sábado **día 6,** se realizará el concurso infantil *«Lleva un libro en la mano»,* con la colaboración del *Centro Regional de Televisión, Radio Juventud, Radio Nacional, Radio Popular* y *Radio Zaragoza.* Que más o menos consiste en que los niños, portando un libro bajo el brazo, deberán encontrar a un hombre vestido de raro, cuyas pistas para identificarlo (no es el hombre de Colón) las irán dando por las distintas radios. Y en lugar de regalarle un tambor de detergente, les dará a los niños un vale canjeable por un regalo. Un favor que pedimos a los participantes es que se lean el libro que deberán pasear bajo el brazo.

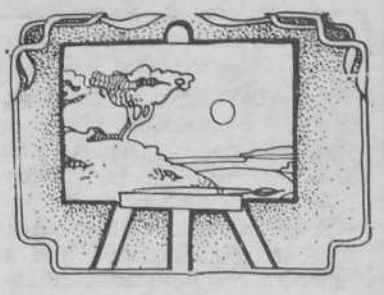


Empezaremos por las broncas. Y la primera va dirigida al representante de **Silvio Rodríguez,** que no encontraba «ad hoc» el pabellón de festejos de San José (Zaralonia) y nos ha dejado sin recital y sin poder disfrutar de paso con **Amparo Ochoa,** que se venía en plan tándem. Segunda bronca, más particular, al representante de **Lou Red,** porque lo lleva a *Madrid,* luego a *Barcelonia,* y podían haber hecho un alto por estos cotos, ¿no? Lo mismo ocurre con el grupo **Supertramp,** que estará estos días por Spain y nos dejarán a dos velas a los modelnos aragonios.

El **Labordeta** estrenará su **«Cantata para un país»** (último LP) el **día 21,** en *Baracaldo* (Bilbao). Y antes habrá estado muy ocupado probándose vestidos de Dama Taustana, de labradora, de lagarterana o de jotera, para finalmente elegir un sencillo y elegante modelo de Rodier, muy a tono con los claveles que portará en la Ofrenda de Flores.

Los **Boira** estarán el **día 13** en *Barcelonia,* participando en el festival organizado por las casas regionales con motivo de las fiestas del Pilar. Luego, el **día 14,** estarán en Zaralonia participando en la **«I muestra de folklore aragonés».**

Joaquín Carbonell está inlocalizable debido a que está grabando su último LP, y lleva no sé cuantos días encerrado con los músicos y arreglistas. De todas formas, el **día 13** participará en Barcelonia en el festival de las casas regionales, junto con los **Boira, Marina Rosell** y **Pere Tapies.**



Y casi seguro que **Ocaña** vendrá a Zaragoza para inaugurar la temporada en la sala *Pata Gallo.* Allí iremos a que nos cuente sus sabrosos rollos y a ver su pintura de colorines.

En la librería *«El Globo»,* la mejor de las librerías de *Caspe,* continúa la exposición fotográfica de **Gonzalo Bullón.** Y si el **Alejo** (encargado de las exposiciones) tiene a bien hacernos una visita, podremos contarles quiénes van a desfilar próximamente por *«El Globo».*

Julio de Pablo continúa con su exposición en la *sala Gastón.*

Y en la *sala Goya* continúan también las exposiciones de **Cayetana Sancho** y **Jacinto del Caso.**

Y el **día 8,** en la *sala Costa,* del *Centro Aragonés* de Barcelonia, se realizará un **«Acto de reconocimiento a la pintura aragonesa».**

Coordina: Julia López-Madrazo
Dibujos: Victor Lahuerta

Casa de Teruel

MENUS ECONOMICOS

Avda. Valencia, 3.
Tel. 35 19 54

● Querido **«Mister Ficha»** o «(C.L.G.)», de la Baixa Ribagorça; nos has enviado una preciosa carta en catalán para publicar en «El Rolde», y nos gustaría, si no es molestia, que la reduzcas a la mitad por imperativos de espacio y además que te identifiques porque no podemos publicar nada que no sepamos de quién es. No te preocupes porque no hace falta publicar tu firma, solamente lo debemos saber nosotros. El tema que planteas nos interesa muchísimo, así que esperamos rápidas noticias tuyas. Un beso. **ANDALAN.**

● A los chicos de la **Comisión de Cultura de Utrillas:** felicitamos vuestro proyecto de hacer una campaña de teatro y allí van algunas de las direcciones que solicitáis:

Grupo Grifo, c. Vírgenes, n.º 3. Zaragoza. O preguntando por Ana Marquesano en el teléf. 21 69 13.

Teatro de la Tibera, c. Maestro Estremiana, núms. 7-9. Teléf.: 27 61 60.

Grupo Génesis. Podéis poneros en contacto con ellos a través de ANDALAN.

La semana que viene os pasaremos el resto de las direcciones.

HESPERIA

LIBRERIA

PLAZA JOSE ANTONIO, 10
ZARAGOZA

OLIFANTE
EDICIONES DE POESIA
APARTADO 3139
ZARAGOZA (ESPAÑA)

A la venta: LUIS CERNUDA «Cartas a Eugénio de Andrade»

Obra en preparación de: **Jorge Manrique, Catulo, Angel Guinda, Francis Vielé-Griffin, Antología de poetas ingleses, Underground.**

Libros

LIBRERIA SELECTA

GALERIAS DE ARTE

FUENCLARA, 2 - Tel. 22 64 64
ZARAGOZA - 3

«El fenómeno de la Virgen es como el de Evita Perón en Argentina, que pertenecía a las clases populares pero que a la gente le gustaba verla cubierta de joyas y abrigos de visón». José María González Ruiz, sevillano, canónigo en Málaga, estudioso del Nuevo Testamento e inspirador de algunos textos del concilio Vaticano II, y José María Díez Alegría, sacerdote vinculado a la diócesis de Segovia,

ex-jesuita que vive con los jesuitas del Pozo del Tío Raimundo (uno de los barrios de chabolas más degradados de Madrid), estuvieron en Zaragoza y Huesca para hablar de María. Las conferencias, escasos días antes de que comenzaran los congresos marianos oficiales, habían sido organizadas por las comunidades cristianas populares de Aragón. Las mismas que hace unos meses criticaron las obras del Pilar.

Dos teólogos ante los congresos marianos

Jacinto Ramos

La virgen, manipulada

González Ruiz es pequeño, inquieto y vivaracho. Más alto, serio y abstraído, Díez Alegría. Los dos vinieron para decir que María fue una mujer pobre, campesina. Temían, quizá, que en los congresos que a bombo y platillo acaban de comenzar se cometan exageraciones con la persona de la virgen: «Hemos venido a poner el parche antes de que salga la herida».

Dos congresos para una Iglesia

«Los congresos religiosos son un enorme tinglado en el que la sencilla verdad del mensaje evangélico puede quedar sofocada». González Ruiz atisba los primeros síntomas de influencia de la que él llama la Iglesia de los ricos en los congresos, en el hecho de que se levante la denominada «ciudad de María» en terrenos cedidos por los militares junto a la carretera de Huesca, para alojar a los peregrinos que visitarán el Pilar esos días. También, en el enorme interés que muchas conocidas familias zaragozanas han mostrado por alojar en sus casas a obispos y demás jerarquías eclesiásticas. Cita el caso del director de un banco que quiere invitar a un obispo negro, «como si quisiera demostrar que él quiere mucho a los pobrecitos negros».

«El congreso mariológico es una tradición en la Iglesia –señala por su parte Díez Alegría–. Es como las sociedades científicas que se reúnen para estudiar un tema. El congreso mariano, más popular, entra dentro de un espíritu triunfalista de la Iglesia, dirigido especialmente hacia los jóvenes». Para él, el éxito del llamado Concilio de los jóvenes de Taizé –que organizan anualmente en Francia unos religiosos protestantes, muy próximos al catolicismo– ha influido decisivamente para que las jerarquías de la Iglesia dediquen este congreso de Zaragoza a los jóvenes católicos de todo el mundo».

Librería
Contratiempo
Calle Maestro Marquina, 5
Teléfono: 37 97 05

Cartas a E. de Andrade
(L. CERNUDA)

Fantasma de Canterville
(O. WILDE)

Van Gogh
(A. ARTAUD)

Los hechos del rey Arturo
(J. STEINBECK)

La manipulación de la Virgen

«Se ha manipulado la figura de María –asegura González Ruiz–. En Aragón se ha unido a la jota, al folklore, y eso es peligroso. María era una mujer del pueblo, una pobre campesina que recibió una revelación divina en una época de tremendo machismo. Esto puede leerse ya en la carta de San Pablo a los gálatas. También se ha explotado el tema de la virginidad de María, porque confiere a su figura una belleza... como más poética». Comprometido en el diálogo con marxistas y no creyentes, el canónigo malagueño piensa que la manipulación de la figura de María por las clases dominantes empezó con los emperadores romanos Constantino y Teodosio, que la integraron en el Poder, la vistieron de señora y la hicieron casi diosa, para que el pueblo olvidara a la verdadera Virgen.

Aunque sigue atentamente las palabras de su compañero, Díez Alegría parece cansado, como si le costara un gran esfuerzo empezar a hablar. Pero cuando lo hace, las palabras fluyen rápidas, seguras; como si estuviera dando su clase de Derecho en la Universidad Gregoriana de Roma donde trabajó, después de pasar por Alcalá de Henares, hasta que sus posiciones chocaron con el «aparato» del Vaticano. Al volver a España publicó su polémico libro «La esperanza que ha dado sentido a mi vida». Poco después abandonaría la Compañía de Jesús tras un acuerdo amistoso con Arrupe, su superior general.

«La devoción a María está en buena parte instrumentalizada en una religión conservadora –explica–. Por eso la reacción de algunos elementos de la Iglesia de los pobres ha sido alejarse de la piedad mariana. Y me parece que esto es la tracición más grande que se le puede hacer a la Virgen María, por encima de todo, es una de las cumbres de nuestra Iglesia, la de los pobres.»

Por qué Zaragoza

«Creo que se ha elegido Zaragoza y no otra ciudad española porque aquí sólo tenéis una Virgen: la del Pilar. Imagínate que hubieran elegido, por ejemplo, Sevilla, donde tenemos la Virgen de los Reyes, la del Rocío, la Macarena...». La ironía de González Ruiz suena mejor dicha con su ligero acento andaluz. «Además no vayas a pensar que en mi tierra somos tan ricos como los del Pilar». Y cuenta el enfado que le produce asistir a la romería del Rocío de su Sevilla natal y ver la imagen de la Virgen vestida de lujosos mantos. «El pueblo está engañado cuando participa en estos formalismos. Como se engañaban los argentinos con Evita Perón. No tienen nada que ver con el mensaje religioso».

«María pertenecía a las clases populares. Por eso Dios tuvo una actitud revolucionaria –argumenta el sacerdote asturiano, hermano de dos tenientes generales del Ejército–; en un mundo en el que hay gente de arriba y de abajo, poderosos y humildes, viene Dios y dice: yo no soy imparcial, mi corazón está con los de abajo». Díez Alegría cree también en la afirmación del Evangelio y de la tradición de que María concibió a su hijo sin concurso de varón. Le planteo mis dudas al respecto y me contesta que no hay que poner el acento tanto en la materialidad biológica del hecho como en el significado de una iniciativa de Dios para desbaratar la soberbia machista que, en aquellos tiempos, llegaba a considerar a la mujer como un elemento pasivo de la generación.

Ambigua y compleja

Cambiamos de tercio y es González Ruiz quien inicia la suerte: «La izquierda puede equivocarse hoy en sus análisis sobre la Iglesia. Se olvida de que hay eclesiásticos de derechas, de centro y de izquierdas. El nacional-catolicismo de postguerra es un pesado lastre para las mentalidades más progresistas; pero no debe desconocerse que todos los generales que se sublevaron en 1936, a excepción de Mola, eran anticlericales y católicos no practicantes. Lo que ocurrió fue que al quedar en su poder la zona católico-folklórica (Aragón, Castilla...) alquilaron el catolicismo como ideología». El teólogo sevillano, al que incluso algunos obispos han llegado a pedir consejo sobre el polémico tema del divorcio, insiste en que la Iglesia es un fenómeno ambiguo y complejísimo. No le gusta que se hable de la Iglesia-institución. Y como para demostrar que sus miembros disfrutan de democracia interna, cuenta cómo él ha manifestado públicamente sus puntos de vista a favor del divorcio cuando la convivencia entre dos personas resulte imposible, y nadie le ha dicho nada.

Claro que, como puntualiza Díez Alegría, actualmente «los elementos más liberales somos minoritarios en la Iglesia. Y cuanto más subes a nivel de responsables, más conservadores son». Mientras nos levantamos ya de nuestros asientos, González Ruiz insiste en que el poder de los obispos es ahora infinitamente menor; que se les respeta pero no se les teme. Y en que los fieles van ganando capacidad de pensar y actuar libremente.

Si no estuviera convencido de que las cosas suceden así realmente, este pequeño canónigo y gran teólogo andaluz sería capaz, estoy seguro, de coger el portante y marchar a Roma a convencer al mismísimo Papa.

Plácido Díez Bella

Jacinto Ramos